



ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
1949
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ

8



ΗΧΩ ΤΩΝ ΔΙΑΒΙΒΑΣΕΩΝ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΣ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ :

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ ΔΙΑΒΙΒΑΣΕΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΕΤΑΙ

ΥΠΟ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΕΤΟΣ Α' ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 8

ΒΣΤ 902, 1 Δεκεμβρίου 1949

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ Δρχ. 1500

Διά τούς όπλίτας > 1000

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ :

Δι' έν έτος Δρχ. 40.000

Δι' έξ μήνας > 20.000

Δι' Όργανισμούς,
Τραπεζας, Έται-
ρίας κτλ. > 60.000

Συνεργασίαι άποστέλλονταιεις:

Περιοδικόν

«Ηχώ τών Διαβιβάσεων»

ΚΕΔ/Β 5

ΒΣΤ 902

Χειρόγραφα δέν έπιστρέφονται

Η ΕΙΚΩΝ ΤΟΥ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ

Οί έγκαταστάται μας
έπί τώ έργον. Τά μαχόμε-
να τμήματα πρέπει νά έ-
χουν πάντα μεταξύ τους
καλές τηλεφωνικές έπικοι-
νωνίες.

Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΤΙΧΟΣ

ΑΠΟ ΤΟΝ "ΚΥΚΛΟ ΤΩΝ ΤΕΤΡΑΣΤΙΧΩΝ,"

(Του Κωστή Παλαμά)

‘Η Έλλάδα! Πάντ’ άνάσταση μέσ’ άπ’ τώ κρύο τώ χώμα.
Πάντα θάχει ξαφνική και μιá Δευτέρα Παρουσία.
Μήν την κρατάτε στης λατρείας κλεισμένη τά Μουσεΐα,
τώ τραγούδι τώ στερνώ δέν τώ τραγούδησε, όχι, άκόμα.

Χαίρετε, ώ τόποι πού έζησα μέ σās τά πρώτα μου τά νιάτα!
Βράδυασα. Έσās τής νέας χρονιάς ή αύγή στα βράδυα νά μήν
πάντα νά μεγαλώνετε δροσάτα στης αύγής τή στράτα, [πάει,
τά δώρα άντα ή προκοπή για σās πιό πλούσια νά σκορπάει.

Πόλεμος, ύπήρξε, ύπάρχει και θά ύπάρχει,
καθώς ήταν, εΐναι, θά εΐναι κεραυνός.
Όταν ή ώρα του έρθη, πόντος, γή, ούρανός
καρτεροϋν τώ πρόστασμά σας, πολεμάρχοι!

Μήτ’ ό οϊστρήλατος του Αισχύλου μέ δονεί παλμός,
των θεων οϋτε και ή γαλήνη πού την έκλεψε ό Φειδίας,
όσο έσύ μέ συνεπαίρνεις ό λειτουργικός ψαλμός :
"Άνω σχώμεν τās καρδιάς!

"Αμοιαστος, άβγαλτος κόσμος μέσα μου στριμωμένος,
μέ πνίγει. Τόποι, πρόσωπ’ άράχνες. Εΐδες ποτέ σου
νά συγχορεύουν Πυθίες, γυναΐκες, ό νοϋς, τώ Γένος,
ήρωες τής Ρούμελης και φιλόσοφοι τής Έφέσου;

Μονόθεος. Μά και τίνος θεου τά γόνατα θ’ άδράξης,
προσκυνητής Όλύμπου ποιου, τής τέχνης ή τής πράξης ;
Θά ζης μέ την ασάλευτη μέσ’ τούς καιρούς Έλλάδα
του Όμήρου ή μέ τ’ Αλέξαντρου την άστραπήν Όλιάδα;

"Όνειρο. Κ’ έβλεπα από μιá κορφή και ή χώρα ξένη
κι’ όλόφωτα όλα, όρίζοντες, θάλασσα, γή, άκρογιαλί.
Πατρίδα μου, φτωγή σου εΐλιά, στη γή σου ριζωμένη,
τά ξένα τά όνειρεύομαι μέ τά δικά σου κάλλη.

Στου ξένου κι’ άν σοϋ γράφτηκε, Ρόδος, νά πέσεις τόν Καιάδα,
σκλάβα ή κυρά, εΐς’ άθάνατη, Ρόδος, γιατί κ’ έσύ εΐς’ Έλλάδα
μ’ όλα τά Δωδεκάνησα. Πικρή εΐν’ ή μοΐρα σου, μά ώραία.
Προσφυγοπούλα Ρήγισσα στον ήλιο σου ή Μεγάλη Όΐδα.

Τά χίλια μύρια λούλουδα στο περιβόλι εκεί πού άνθουν,
καθώς μου γλυκοσάλευαν τά μικροκάμωτα κεφάλια,
στη συντροφιά τους θάρρεψα πώς μέ καλοϋν άγάλια άγάλια
κάποια κρυφά παράπονά τους νά μου έμπιστευθοϋν.

Στη ζωή, στο μνήμα τ’ όνομα κούφιο, όσο και μεγάλο.
Δόξα κι’ άλήθεια κι’ άρετή δέν έχει τίποτ’ άλλο
σαν τή στιγμή του σιωπηλου δάκρου στά μάτια πού μου δίνει
περνώντας και φιλώντας με παρθένα μάνα ή Καλοσύνη.

ΗΧΩ

ΤΩΝ ΔΙΑΒΙΒΑΣΕΩΝ

• ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΣ ΕΚΔΟΣΙΣ ΤΟΥ Κ.Ε.Δ. •



ΤΑ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΜΑΣ

Οι τελευταίες εξελίξεις του Έλληνικού ζητήματος μάς δείχνουν ότι μπήκαμε σε μία νέα φάση του αγώνος ο οποίος από θερμός και δυναμικός έχει μετατραπεί πλέον σε ψυχρό και πολιτικό. Η στρατιωτική έπαγρύπνηση και η παράλληλη ένισχυση του έργου της ανασυγκροτήσεως είναι τα επιβεβλημένα καθήκοντά μας στη νέα αυτή περίοδο. Ο κομμουνισμός δέν κατέθεσε τα όπλα. Ηττημένος από τον Έθνικό Στρατό ως στρατιωτική οργάνωση αναγκάστηκε να καταφύγει πέρα από τα σύνορα στις γειτονικές κομμουνιστικές χώρες, όπου παραδοκεί για να μάς χτυπήσει ξανά, αν του δοθεί κατάλληλη ευκαιρία. Ας πολιτική δέ οργάνωση θά προσπαθήσει να ανασυσταθί στο έσωτερικό της χώρας και να εκμεταλλευθί τη δυστυχία που προκάλεσε αυτός ο ίδιος πάλι με τα προδοτικά του έργα. Η ασφάλεια των συνόρων και η ασφάλεια του έσωτερικού βρίσκονται αποκλειστικά στα χέρια των ενόπλων μας δυνάμεων. Η γρήγορη προώθηση του έργου της ανασυγκροτήσεως στην οποία θά πρέπει ν' αφιερώσει ολόκληρος ο λαός όλες τις δυνάμεις του αποτελεί το δεύτερο σκέλος της γενικής ασφαλείας γιατί με τον τρόπο αυτό θά καταργηθί το έδαφος όπου θά μπορέσει ο κομμουνισμός να αναπτύξει τη διαλυτική του δράση.

ΟΙ ΑΓΓΛΟΙ

Με ειλικρινή συγκίνηση και με βαθιά αίσθηματα εύγνωμοσύνης ο Έλληνικός Λαός πρόπεμψε το μικρό αγγλικό έκστρατευτικό σώμα, που στάθμευσε στην Ελλάδα και άνακλήθηκε τώρα στην Αγγλία. Οι Άγγλοι είχαν έρθει για πρώτη φορά στη χώρα μας πριν από έννεα χρόνια συμπαραστάτες στον αγώνα μας ενάντιον των δυνάμεων του άξονος Μπροστά στη συντριπτική αριθμητική και ύλική υπεροχή των Γερμανών ο Έλληνικός Στρατός και οι Αυστραλοί και Νεοζηλανδοί στρατιώτες του στρατηγού Ούτλσον έκάμφθησαν τότε. Έγκαταλείποντας όμως την Ελλάδα την άνοιξη του 41 είχαν δώσει την υπόσχεση πώς θά ξανάρθουν. Και ήρθαν πάλι μαζί με τις ελεύθερες ελληνικές δυνάμεις της Μέσης Ανατολής τον Οκτώβριο του 1944. Ο ρόλος τους κατά το δεκεμβριανό κίνημα υπήρξε αποφασιστικός. Έωσαν τότε την Αθήνα και μαζί μ' αυτήν ολόκληρη την Ελλάδα από τα νύχια της ολοβοκομμουνιστικής άρκούδας. Αργό-

ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΙ

Εάν θελήσωμεν νά θέσωμεν τὰ πράγματα εἰς τὴν θέσιν των ἀναμφισβητήτως ὁ ἀξιωματικός εἶναι ἴσως κρατικός λειτουργός ἀλλὰ ὄχι ὑπάλληλος· εἶναι ἀπόστολος ἑνὸς ἱεροῦ ἔργου τοῦ ὁποῦ ἡ ἀρχὴ καὶ τὸ τέλος χάνονται εἰς μέγα βάθος καὶ τὰ θεμέλια περιέχουν τὸ ἱερὸν συμβόλαιον τῆς διατηρήσεως τῆς Ἱστορικῆς πορείας τῆς Φυλῆς μας. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ὁ Ἀξιός (μόνιμος ἢ ἐφεδρος) φέρει τὸ ἀπονεμόμενον ὑπὸ τῆς Πατρίδος Ἀξίωμα.

Οἱ Ἕλληνες ἀξιόκοι εἶναι ἀξιοὶ τῆς ἀποστολῆς των· τοὺς συναντῶμεν πάντοτε πρωτοπόρους διὰ τὴν ἀνεξαρτησίαν καὶ τὴν ἀκεραιότητα τῆς ἱερᾶς αὐτῆς γῆς, πού πότε γίνεται λίκνον φωτός, καὶ πότε στίβος θανάτου, ἀλλὰ πάντοτε εἶναι ὀρόσημον τοῦ πολιτισμοῦ. Εἰς μίαν πατρίδα—σάν τὴν ΕΛΛΑΔΑ μας—δέν ἦτο δυνατόν παρὰ νά ἔχη σῶμα Ἀξιῶν ἀξίον τῆς ἀποστολῆς τῆς φυλῆς. Δέν πρόκειται νά ἐπαναλάβωμεν τὴν κοινοτοπίαν, τὴν πάντοτε ἀληθινὴν μολαταῦτα, ὅτι ὁ στρατός ἀξίζει ὅσον οἱ ἀξιωματικοὶ του. Ὁ Μ. Ναπολέων ἐξόριστος εἰς τὴν Ἀγίαν Ἐλένην ἀπέδιδε τὴν ἡτταν του εἰς τὴν ἔλλειψιν σώματος Ἀξιῶν με ἀρχάς, παράδοσιν καὶ ἀφοσίωσιν. Εἰς τὴν Ἑλλάδα τὸ σῶμα των Ἀξιῶν εἶναι κάτι περισσότερον. Εἶναι ἡ πλέον συγκεκριμένη ἔκφρασις τοῦ Ἐθνικοῦ πνεύματος καὶ τῆς ἀποφάσεως νά διατηρηθῇ ἡ ἱστορικὴ προσωπικότης τοῦ γένους ἐν μέσῳ τῆς παφλαζούσης γύρω βαρβαρικῆς πλημμυρίδος. Καμμία ἄλλη τάξις, ἐντὸς τῆς Ἐθνικῆς Οἰκογενείας, δέν κρατεῖ τόσον στερεὰ τὴν σημαίαν τοῦ Ἑλληνικοῦ ἰδεώδους. Οὔτε καμμία ἄλλη κρατεῖ τόσον πεισμώνως καὶ τόσον ὑψηλά τὸ σχῆμα τῆς κρατικῆς ἐξουσίας καὶ τῆς Ἐθνικῆς πειθαρχίας ἐναντι των ἀποχαλινωμένων δυνάμεων τῆς ἀναρχίας. Εἰς τοὺς κόλπους μίᾳς κοινωνίας ἡ ὁποία δέν συνήλθεν ἀκόμη ἀπὸ τοὺς συγκλονισμοὺς τοῦ πολέμου τὸ σῶμα των Ἀξιῶν παριστᾶ, ἀληθῶς, ἀνεκτίμητον κεφάλαιον ἰσορροπίας καὶ σταθερότητος, ἀπαραβλητον στοιχεῖον ἰσχύος καὶ συνεχοῦς ἐγρηγόρσεως εἰς τὴν Ἐθνικὴν μας συνείδησιν.

Εάν ὑπῆρχεν καὶ ἡ ἀμφιβολία εἰς μερικοὺς αὐτὴ ἀσφαλῶς διελύθη με τὴν ὑπὸ των Ἀξιῶν καταβληθεῖσαν—κατὰ τὴν τελευταίαν δεκαετίαν—προσπάθειαν ἐξαιρετικῆς καὶ ἀδιαπτώτου ἐντάσεως. Καὶ ὄχι ἔργον ἀπλῆς συντηρήσεως, ἀλλὰ δημιουργίας. Τόσον εἰς τὴν ἀνασυγκρότησιν ὅσον καὶ εἰς τὴν ἐκπαίδευσιν. Εὐθύς μετὰ τὴν δοκιμασίαν τοῦ Β' Παγκοσμίου Πολέμου, ἀπὸ των πρώτων ἑβδομάδων τῆς Ἐλευθερίας ἐχρηιάσθη νά ἐργάζωνται 15 ὥρας ἡμερησίως χωρὶς διακοπὴν. Προστέθησαν αἱ βαρεῖαι εὐθύναι τῆς ασφαλείας αἵτινες συνεπυκνούντο εἰς τὴν ἐξαντλητικὴν δίωξιν των συμμοριῶν εἰς ἀγῶνας σκληροῦς μὲ συνεχεῖς κινδύνους. Καὶ ἐπετελέσθη τὸ θαῦμα: τὸ αὐστηρὸν αἶσθημα τοῦ καθήκοντος κρατεῖ τοὺς ἀξιόκοις μας ὀρθίους, πιστοὺς εἰς τὸ ἔργον τὸ ὅποιον θά συνεχίζεται πάντοτε. Μὴν ξεχνοῦμεν ποτὲ ὅτι πολλαὶ ἑκατοντάδες Ἀξιόκοι, —μαζὶ με χιλιάδας ἡρώων ὀπλιτῶν— ἔδωσαν τὴν ὑπαρξίν τους διὰ νά δικαιωθῇ ὁ ἀγὼν τῆς Φυλῆς. Ἡ ὑπερτάτη θυσία. Ἐπεσαν διὰ νά μὴν πέσῃ ἡ ΕΛΛΑΣ.

Κ. Α.

τερα, στις ημέρες που ακολούθησαν, έδωσαν τὰ πολύτιμα φώτα τους γιὰ τὴν ἀναδιοργάνωση τοῦ Ἑλληνικοῦ Στρατοῦ. Καί ὅταν ὁ τελευταῖος, ὠργανωμένος πιά πάνω σὲ σύγχρονες βάσεις καὶ ἐφωδιασμένος μὲ τὰ νεώτατα τεχνικά μέσα πού τοῦ ἔδωσαν οἱ Ἄγγλοι στὴν ἀρχὴ καὶ κατόπιν οἱ Ἀμερικανοί, ἔδινε τὴ μάχη τῆς ἐλευθερίας ἐναντίον τοῦ σλαβοκινήτου κομμουνισμοῦ, ἡ παρουσία τῶν Ἄγγλων στὴν Ἑλλάδα ὑπῆρξε πολὺ χρησιμὴ καθὼς συμβόλιζε τὸ συμμαχικὸ ἐνδιαφέρον γιὰ τὴν ἀνεξαρτησία μας καὶ εἶχε ἀσφάλως ἀνασταλτικὴ ἐπίδραση στὴν κατακτητικὴ βουλὴ τῶν βορείων γειτόνων μας.

ΚΑΜΜΙΑ ΑΝΗΣΥΧΙΑ

Ἡ ἀνάκληση τῶν μικρῶν βρετανικῶν δυνάμεων πού στάθμευαν στὴν Ἑλλάδα δὲν πρέπει νὰ προκαλέσει καμμιά ἀνησυχία, γιατί δὲν ἀποτελεῖ στὴν πραγματικότητά καμμιά οὐσιαστικὴ ἐξασθένιση τῆς Ἑλλάδος. Ἡ παρουσία τῶν βρετανικῶν στρατευμάτων στὴ χώρα μας ἦταν καθαρῶς συμβολικὴ τοῦ βρετανικοῦ ἐνδιαφέροντος γιὰ τὴν ἀσφάλεια καὶ ἀνεξαρτησία μας καὶ στάθηκε ἀσφαλῶς πολὺ χρησιμὴ κατὰ τὴν περίοδο πού οἱ βόρειοι γείτονες ἀσκοῦσαν μεγάλη πίεση ἐπάνω μας, ὅταν ὁ Ἑθνικὸς Στρατὸς εἶταν ἀκόμη ἀνεπαρκής. Τώρα ὅμως ὁ Ἑθνικὸς Στρατὸς καὶ ἀπὸ τὴν ἀποψη τοῦ ἐξοπλισμοῦ καὶ ἀπὸ τὴν ἀποψη τῆς ὀργανώσεως καὶ ἐκπαίδεψεως καὶ ἀπὸ τὴν ἀποψη τῆς πολεμικῆς πείρας καὶ τῆς μαχητικῆς ικανότητος εἶναι ἕνας ἀπὸ τοὺς καλλίτερους στρατοὺς τῆς Εὐρώπης καὶ ὁ καλλίτερος τῶν Βαλκανίων καὶ ἐγγυάται ἀπολύτως τὴν ἀσφάλεια τῆς χώρας. Ἀκριβῶς δὲ ὡς ἐμπιστοσύνη στὸν Ἑθνικὸ Στρατὸ πρέπει νὰ ἐρμηνευθῆ ἡ ἀνάκληση τῶν Βρετανικῶν δυνάμεων, δεδομένου ὅτι δὲν ἐσταμάτησε τὸ βρετανικὸν ἐνδιαφέρον γιὰ τὴν Ἑλλάδα, ὅπως ἐπανελημμένα ἐδηλώθηκε κατὰ τὸν ἐπισημότερο τρόπο καὶ ἀπὸ τὰ ἀρμοδιότερα χεῖλη στὴ Βουλὴ τῶν Κοινοτήτων.

ΑΠΟ ΜΙΑ ΔΙΑΤΑΓΗ

Παραθέτουμε ἀπόσπασμα ἀπὸ μιά διαταγὴ τοῦ 492 Τ.Δ. γιὰ τὸ περιοδικό μας, ὡς εἶ με τὶς θερμὲς μας εὐχαριστίες:

Ἡ «Πῆλο τῶν Διαβιβάσεων» εἶναι τὸ νεαρὸ περιοδικὸ τοῦ ὄπλου μας καὶ πρέπει νὰ τὸ ἀγαλιάσουμε μὲ ἀγάπη καὶ μὲ ζωντὸ ἐνδιαφέρον, νὰ τὸ βοηθήσουμε νὰ ἀνδρωθῆ, νὰ διαδοθῆ εὐρεως τουλάχιστον εἰς τοὺς Διαβιβαστάς. Νὰ βελιωθῆ ὡς πρὸς τὸ περιεχόμενον καὶ τὴν ἐμφάνισιν καὶ νὰ γίνῃ ὁ συνδετικὸς κρίκος ὅλων τῶν Διαβιβαστῶν ὅπου καὶ ἂν εὐρίσκωνται. Ἡ προσπάθειά μας αὐτὴ θὰ ἐπιτύχῃ ὅταν βρῆ ἀτιμῆσιν εἰς ὅλους τοὺς Διαβιβαστάς Ἀξιωματικούς καὶ ὀπλίτας, εἰς τοὺς ὁποίους πρέπει νὰ γίνῃ συνείδησις ἡ ἀνάγκη τῆς ὑπάρξεως καὶ ἀναπτυξεως τοῦ περιοδικοῦ».

ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΜΑΣ

Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ

Κοντός, ἀδύνατος, μικροκαμωμένος μὲ ἠλιοκαμμένο τὸ πρόσωπο καὶ μάτια βαθεῖα, καστανά, πανέξυπνα πὸ πετοῦν σίθεις ἀτοάλινες, κάνει τὴν ἐμφάνισή του ὁ νεοφερμένος στρατιώτης Παντελῆς Γ., στὸ τάγμα μας.

Τοῦ γίνεται ἡ συνηθισμένη ὑποδοχὴ, καὶ ἐγγράφεται εἰς τὴν «Δύναμιν τοῦ ἡμετέρου Τάγματος».

Βέρος Μωραΐτης, μὲ ἀγνή παιδικὴ ψυχὴ, ἀφίνει γιὰ πρώτη φορὰ στὴ ζωὴ του τὸ γραφικὸ χωριὸ του καὶ ἀτενίζει μὲ ὑπερφάνεια τὶς ψηλὰς κορφές τῶν βουνῶν τῆς Μακεδονίας μας. Ἐχει τὴν εἰδικότητα τοῦ Ἑγκαταστάτου Γραμμῶν Ἐκστρατείας, μιά ἀπὸ τὶς πῶ βαρεῖες εἰδικότητες τοῦ Ὀπλοῦ μας. Χρειαζέται νὰ ἔχῃ προικισθῆ κανεὶς μὲ μεγάλες σωματικὲς καὶ ψυχικὲς δυνάμεις γιὰ νὰ ἀνταπεξέλθῃ στὴν κούραστικὴ ἀποστολὴ τῆς. Τὸ ἔργο πού ἔχει νὰ ἐκτελέσῃ κρύβει ἀμέτρητες δυσκολίες, κινδύνους καὶ κόπους. Πρέπει νὰ συνδέσῃ καὶ τὸ πῶ μικρὸ καὶ ἀπομακρυσμένο μαχόμενον τμήμα μὲ τὴν ἔδρα του. Πρέπει ν' ἀπλώσῃ τὴ γραμμὴ του περπατώντας ὄρες ὀλόκληρες, ἀνεβαίνοντας ἀτόπιμες πλαγιές, ἢ περνώντας ὀρητικὸς χειμάρρους, κουβαλώντας πολλές φορὲς στὴν πλάτη ἀκόμη, τὴ βαρεῖα «Μπομπίνα» μὲ τὸ καλώδιο, ἢ κάτω ἀπὸ τὰ δολοφονικὰ βόλια τοῦ σλαβοσυμμοριτῆ, καὶ τὶς ἴδιες φορὲς νὰ τὴν «μαζέψῃ» γιατί τὸ Τμήμα κινήθηκε μπροστά... Δουλεῖα σκληρὴ. Ὁ σκοπὸς ἔμως ἱερός.

Κοντεύει νὰ χαράξῃ. Τὸ μεταξένιο λυκαυγὲς πού ἀγκαλιάζει ἀπαλά μὲ Θεϊκὴ χάρι φαρῆγγοτα, χαράδρες καὶ βουνα σκίζεται ἀπότομα ἀπ' τὶς λάμψεις καὶ τοὺς κρότους τοῦ Βαρέως Πυροβολικοῦ μας πού στέλνει τὰ τρομερά του μουκέτα στὶς ἀγκαλιές τῶν ὑπανθρώπων τοῦ σκότους καὶ τοῦ ἐγκλήματος, πού ἔχασαν ὅτι γενήθηκαν Ἕλληνες. Εἶναι ἡ ὥρα. Καὶ τὸ Συνεργεῖο Ἑγκαταστατῶν ξεκινᾷ γιὰ τὴν γνώριμὴ δουλειά. Μαζὺ βρίσκεται καὶ ὁ νεοφερμένος Μωραΐτης, πού πρώτη φορὰ παίρνει μέρος σὲ ἀποστολῇ. Ἐχει ν' ἀπλώσῃ πολλὰ μίλλια καλώδιο γιὰ νὰ συνδέσῃ τὸ Τμήμα πού προχωρεῖ. Καὶ οἱ ὄρες περνοῦν. Τὸ καλώδιο ξετυλιγεται ἀπὸ τὶς «Μπομπίνες» γιὰ νὰ δεθῇ στὶς κορφές ἢ στὰ κλωνάρια μιᾶς γέφυκῆς δευᾶς, ἢ νὰ ριχθῆ κάτω, δίπλα ἀπ' τὸ σλαβικὸ ναρκοπέδιο. Ἡ ζέστη σπάει τὴν πέτρα. Ὁ ἀνήφορος ὅσο πάει θεριεύει. Ἡ κούρασι ἀρχίζει καὶ τσακίζει καὶ τοὺς πῶ σκληροῦς τοῦ Συνεργεῖου. Ὁ Ἰβρώτας τοὺς λούζει κυριολεκτικὰ. Τὰ μάτια τοῦ ζου ἀφάνταστα ἀπ' τὴν ἀλμύρα του, ἢ ἀνάσα γίνεται βαρεῖα, ἀλλὰ οἱ ἄντρες προχωροῦν..... Ὁ μικροκαμωμένος Παντελῆς Γ., βαδίζει χωρὶς παράπονα γιὰ κούρασι, δουλεύει καὶ αὐτὸς ὅλο καμάρι, καὶ δὲν ὕστερεῖ σὲ τίποτα ἀπὸ τοὺς ἄλλους

«παλιούς» συναδέλφους του. Ἀπλῶναι γραμμὴ, κάνει συνδέσεις, καὶ μπαίνει στὸ κύκλωμα ἐρχόμενος σὲ ἐπαφὴ μὲ τὸ Τηλεφωνικὸ Κέντρο γιὰ νὰ τοὺς πεί ὅτι προχωροῦν..... Στὸ μικρὸ του κορμὶ κρῖβεται μιά μεγάλη ψυχὴ, καὶ στὶς φλέβες του κυλάει καυτὸ τὸ αἷμα τοῦ Πανουργιά καὶ τοῦ Πετρόμπεη, γιατί γεννήθηκε καὶ αὐτὸς, κάτω ἀπ' τὰ ἴδια πλατάνια πού ζῆσαν οἱ ἀθάνατοι πρόγονοί του.

Οἱ μπομπίνες ἀδειασαν ὄλες γιὰ νὰ δώσουν στὸ τέλος τὴν ποθητὴ ἐπαφὴ τοῦ Τμήματος μὲ τὴν ἔδρα του. Ὑστερα ἀπὸ πολλές ὄρες σκληρῆς δουλειᾶς καὶ πορείας ἡ τηλεφωνικὴ ἐπικοινωνία ἀποκαταστάθη. Βράδυασε πιά, καὶ οἱ ἄνδρες τοῦ Συνεργεῖου μὲ τὴν ἱκανοποίησι ζωγραφισμένη στὸ κούρασμένο ἀλλὰ πρόσχαρο πρόσωπό τους θὰ ξεκουρασθοῦν....

Περασμένα μεσάνυχτα. Τὸ καθάριο μυρμημένο ἀγέρι φέρνει τὸ βοῦητὸ τῆς μάχης πού γίνεται λίγο πῶ πάνω, καὶ μαζὺ μὲ αὐτὸ τὸ ἀσύρματος πέρνει τὴν εἶδησι: «λόγως δραστικῶς ἐχθρικοῦ πυρκοῦ διεκόπη τὴ γράμμὴ Στόπ. Ἀποκαταστήσατε ἐπειγόντως ἐπαφὴν Στόπ». Οἱ ἄνδρες τοῦ Συνεργεῖου βρίσκονται καὶ πάλι στὸ πῶδι, ὁ στρατιώτης Παντελῆς Γ., βρίσκεται κιάλας ἔτοιμος. Ἡ ἀποστολὴ εἶναι δυσκολὴ. Κάθε ὀρισημὴ ὥρα πρέπει νὰ εἰδοποιηθοῦν, πέρνου ἀύστηρες διαταγές. Τοὺς εὐχόμεσθε καλὴ τύχη καὶ ξεκινοῦν. Τὸ σκοτάδι εἶναι πηχτὸ, τὰ πελώρια δέντρα μας τὴν ὄλο μυστήριο νύχτα πέρνου τὶς πῶ περιεργές μορφές, τ' ἀγριοπούλια τρομαγμένα φτερουγίζουν ἀπ' τὶς φωλιές τους μὲ κλαψάρικες φωνές δίνοντας ἕνα ἀλόκοτο ἦχο μὲς τὴ σιγαλί τῆς καλοκαιριτικῆς νύχτας, καθὼς τὸ Συνεργεῖο κατεβαίνει τὴν ἀπότομὴ πλαγιὰ. Μὲ χεῖλια τρεμάμενα ἀπὸ συγκίνησι ψελλίζουμε μιά προσευχὴ στὴν Παναγιά καθὼς τοὺς χάνουμε μὲς τὸ σκοτάδι.....

Ὑστερα ἀπὸ μερικὲς μέρες ἡ Πατριδα τοὺς τίμησε μὲ ἕνα μεγάλο δῶρο. Ἡ Ἡμερησία Διαταγὴ τοῦ Τάγματος ἀνήγγειλε: Λαβὼν ὑπ' ὄψιν κ.λ.π. ΑΠΟΝΕΜΩ Τὸ Μετάλλιον τῶν Ἐξαιρέτων Πράξεων, καὶ προῶγῳ ἐπ' ἀνδραγαθία εἰς τὸν βαθμὸν τοῦ δεκανέως τοὺς κάτωθι Ὀπλίτας: Παντελῆν Γ., Λαωνίδαν Ε., Ἀχιλλέα Μ. καὶ Ἀνδρέαν Κ., διότι κατὰ τὴν νυκτερινὴν μάχην τῶν ὕψωμάτων τοῦ Κάντζικου ἀπεκατέστησαν τὴν ἀποκοπείαν τηλεφωνικῆν Γραμμὴν παρὰ τὰ δραστικὰ πύρα τῶν κομμουνιστοσυμμοριτῶν ἐξασφαλίσαντες οὕτω τὴν ἀρμονικὴν ἐπικοινωνίαν μεταξὺ τοῦ πλῆους προκεχωρημένου Τμήματος τοῦ Τάγματος, προκαλέσαντες τὸν θαυμασμὸν ἀπάντων τῶν συναδέλφων τῶν».

ΚΑΡΑΜΠΑΣΗΣ ΖΑΧΟΣ

Λοχίας 493 Τ. Δ.

Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΕΩΤΕΡΑΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟΝ

Τὸ 1848 ὅπως ἐτονίσασμεν καὶ εἰς τὸ προηγούμενον ἄρθρον μας ἀποτελεῖ τὸ ἔτος τῆς ἀπαρχῆς τῶν Εὐρωπαϊκῶν πολέμων. Ἡ προκληθεῖσα Ἐπανάστασις καθώρισε τὴν χαρακτῆρα τῆς ὅλης Εὐρωπαϊκῆς καταστάσεως. Ἡ κυριαρχία τοῦ Λαοῦ ἦτο βασικὸν ἀξίωμα τοῦ 1848 τὸ ὁποῖον ἀπέτελεσε θεμελιώδη ἀρχὴν διὰ τὴν νέαν ἐξέλιξιν τῆς ὅλης καταστάσεως. Ὅλα τὰ σύνορα θὰ ἔπρεπε νὰ ἀναχαραχθοῦν καὶ ὅλοι οἱ πολιτικοὶ θεσμοὶ νὰ ἀναπροσαρμοσθοῦν πρὸς αὐτήν. Συνεπεία τοῦτου ἡ μεγάλη πρακτικὴ ἔκφρασις τοῦ 1848 ὑπῆρξεν ἡ ἀναπροσαρμογὴ στὰς νέας ἀντιλήψεις τοῦ κοινωνικοῦ καὶ Ἐθνικοῦ βίου τῶν λαῶν αἰτίνας καθωρισθεῖσαι σὺν τῇ παρελεύσει ἀρισμένου χρονικοῦ διαστήματος ἐπέφεραν τὴν νέαν ἀνέλιξιν τῶν Εὐρωπαϊκῶν πραγμάτων. Ἡ ἀπελευθέρωσις τῶν δουλοπαροίκων ἔφερεν εἰς τὴν ἐπιφάνειαν ἔθνη χωρὶς ἀριστοκρατικὰς ἢ ἀστικὰς τάξεις, μὲ μοναδικούς τῶν ἐκπροσώπων μορφωμένους ἰσούς χωρικῶν καὶ πού ὡς ἐκ τούτου ὑπέκειντο περισσότερο εἰς τὴν ἐπιρροὴν τῶν «ἰδεολόγων». Οὕτω ἀντιμέτωπα ἦλθαν τὰ «ἱστορικά» μὲ τὰ «μὴ ἱστορικά» ἔθνη. Οἱ Σλοβῆνοι καὶ οἱ Κροάται ἠμφεσβήτησαν τὰς ἱστορικὰς διεκδικήσεις τῆς Ἰταλίας. Οἱ Σλοβῆνοι, οἱ Κροάται, οἱ Σέρβοι καὶ οἱ Ρουμάνοι ἀντίστησαν κατὰ τῆς ἰδρύσεως τῆς «Μεγάλης Οὐγγαρίας». Οἱ Τσέχοι ἠμφεσβήτησαν τὴν ὑπεροχὴν τῶν Γερμανῶν εἰς τὴν Βοημίαν. Οἱ Πολωνοὶ διεξήγον διμετωπὸν πόλεμον. Ἀνθίσταντο κατὰ τῶν διεκδικήσεων τῆς Γερμανίας εἰς τὴν Ποστανίαν ἀλλὰ πρὸς Ἀνατολὰς αἱ ἰδικαὶ τῶν «ἱστορικῶν» διεκδικήσεις ἠμφεσβητοῦντο ἀπὸ τοὺς Οὐκρανοὺς καὶ τοὺς Λευκορώσσους. Ἡ Εὐρώπη τοῦ Μέντερνιχ, παρὰ τὴν ἀνιαιρότητά της, διήρκεσεν περισσότερο ἀπὸ μίαν γενεάν, ἐνῶ ἡ Εὐρώπη τοῦ Λαμάρτινου δὲν ἦλθε ποτέ εἰς τὴν ζωὴν. Τὸ μοιραῖον οὕτως εἰπεῖν ἔτος 1848 ἦτο ἕνα ἔτος ἐπαναστάσεων, ἦτο ὁ συνδυετικὸς κρίσιμος μεταξὺ τῶν δύο αἰώνων· τὸ γενικὸν Ἐπαναστατικὸν ρεῦμα τῆς χρονικῆς ἐκείνης περιόδου εἶχεν ἀναγάγει εἰς τὴν ὑψίστην ἔντασιν τὴν πίστιν τοῦ ἰσίου αἰῶνος εἰς τὴν ἰκανότητα τοῦ ἀνθρώπου νὰ καταστῇ τέλειος καὶ ἐν τούτοις ἐντελῶς ἀπροσδοκῆτως ἤνοιξε τὴν εἴσοδον τῆς νεωτέρας ἱστορικῆς περιόδου καὶ ἐξαπέλυσε τοὺς κοινωνικοὺς καὶ Ἐθνικοὺς ἀγῶνας ποὺ ἐρήμωσαν τὴν Εὐρώπην μετὰ ἕνα αἰῶνα.

Τὸ 1848 λοιπὸν μὲ τὸ περιεχόμενον τῶν ἀγῶνων τῶν λαῶν καὶ τοὺς ἐπιδιωκομένους σκοποὺς αὐτῶν διανοίγεται ἡ νεωτέρα ἱστορικὴ περίοδος κατὰ τὴν ὁποῖαν ἕκαστον ἔθνος ἔρχεται εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ εἶναι ἀντιμέτωπον τῶν γειτόνων του διὰ τὸν βασικὸν λόγον ὅτι αἱ νέαι κοινωνικαὶ καὶ πολιτικαὶ ἀντιλήψεις διαμορφώνουν τοὺς λαοὺς οὕτως ὥστε ρῦτοι νὰ ἀποβλέπουσιν μετὰ φανατισμοῦ εἰς τὴν ἐπίτευξιν τῆς πραγματικῆς ἐλευθερίας τῶν καὶ τῆς ἐκ παραλλήλου βελτιώσεως τοῦ βιωτικοῦ ἐπιπέδου ἀφ' ἑνὸς καὶ ἀφ' ἑτέρου τῆς σταθεροποιήσεως καὶ τῆς Ἐθνικῆς τῶν ἀνεξαρτησίας καὶ ἀκεραιότητος. Εἰσερχόμεθα τοιουτοτρόπως, εἰς περίοδον κοινωνικῶν καὶ Ἐθνικῶν σκληρῶν ἀγῶνων καὶ ἐν τῇ κυριολεξίᾳ ἡ Εὐρώπη ὀλόκληρος εὐρίσκεται ἐν πορείᾳ. Ἀρχίζει ἡ ἀλματώδης ἀνάπτυξις τῆς Βιομηχανίας καὶ τῶν συγκοινωνιῶν ἀτινα συνεπιφέρουν τὴν συστηματικὴν ὀργάνωσιν τῆς ἐν γένει ἐργατικῆς τάξεως καὶ τὴν ἀνάπτυξιν ἐπὶ νέων βάσεων τῶν ἀξιωματῶν «περὶ ζωτικοῦ χώρου» τῶν Ἐθνῶν. Κοινωνικὸς καὶ πολιτικὸς ὄργασμός μέγας εἰς ὀλόκληρον τὴν

Εὐρώπην ὅστις μὲ τὴν πυκνότητα τῆς ὅλης ἀναμοχλεύσεως τῶν νέων πολιτιστικῶν ἰδεῶν δημιουργεῖται ἀναγωνισμὸς τῶν μεγάλων ἰδίως δυνάμεων ὅστις ἔρχεται ὡς μοιραῖον ἐπακολούθημα τῆς θεθεῖσης ἐπὶ τῷ συστηματοκώτερον ἐν ἐφαρμογῇ Ἀποικιακῆς πολιτικῆς. Ἡ Ἀγγλία εὐρίσκεται ὑπὸ τὴν Βασιλείαν τῆς Βικτωρίας καὶ ἐπιτυγχάνει τὴν ἐπέκτασιν τοῦ ἀποικιακοῦ τῆς κράτους ἀμυνομένη συγχρόνως ἐναντι τῆς ἱμπεριαλιστικῆς σλαβικῆς πολιτικῆς· ἡ συμμετοχὴ τῆς διὰ τῆς βοηθείας πρὸς τὴν Τουρκίαν εἰς τὸν Κριμαϊκὸν πόλεμον καὶ ἡ ἐπιτυχία τῆς διὰ τοῦ πρωθυπουργοῦ τῆς Δισδραέλλι τῆς ἀναθεωρήσεως τοῦ μέρους τῆς Συνθήκης τοῦ Ἀγίου Στεφάνου, διὰ τοῦ ὁποῦ ἐπεδιώχθη ὑπὸ τῆς Ρωσσίας ἡ δημιουργία Μεγάλης Βουλγαρίας, ἀποδεικνύουν τὸν τρόπον ἀμύνης τῆς ἐναντι τοῦ ἐπικρατισμοῦ τοῦ Σλαβισμοῦ.

Ὁ Βίσμαρκ ἐπιτυγχάνει τὴν ἐνοποίησιν τῶν πολλῶν Γερμανικῶν κρατῶν εἰς μίαν Γερμανίαν ἰσχυράν. Ἡ Γαλλία πίπτει εἰς χεῖρας τῆς Αὐτοκρατορίας τοῦ Ναπολέοντος Γ' ἣτις ἀνετράπη μετὰ τὴν ἦταν τοῦ Γαλλικοῦ ἔθνους ὑπὸ τῆς Γερμανίας διὰ νὰ ἐγκαθιδρυθῇ ἡ Τρίτη Δημοκρατία διὰ τῆς ἐκρήξεως Ἐπαναστάσεως κατευθυνομένης ἐκ Λονδίνου ὑπὸ τοῦ Καρόλου Μάρξ καὶ τῶν ὁπαδῶν του. Αἱ Ἠνωμένα Πολιτεῖαι τῆς Ἀμερικῆς ὀργανοῦμεναι συνεχῶς ἀκολουθοῦν ἀπαρεγκλήτως τὸ ἱστορικὸν δόγμα Μονρόε τὸ ὁποῖον ἐπήγασεν ἀπὸ τὸ μήνυμα πρὸς τὸ Κογκρέσσον τῆς 2ας Δεκεμβρίου 1823 τοῦ Προέδρου Μονρόε κατὰ τὸ ὁποῖον οὐδὲν μέρος τῆς Ἀμερικῆς ἦτο πλέον ἀνοικτὸν πρὸς Ἐλεύθερον ἀποικισμὸν καὶ ἀποτελοῦν τὴν ἀναγνώρισιν μᾶλλον παρὰ τὴν αἰτίαν μιᾶς καταστάσεως. Ἀπὸ τοῦ 1854 ἡ Ἰαπωνία ἠναγκάσθη νὰ μεταβάλλῃ πολιτικὴν, συνῆψεν σύμφωνα μὲ τὰ Χριστιανικὰ κράτη τέλος δὲ υιοθέτησε καὶ αὐτὸν τὸν Δυτικὸν πολιτισμὸν, διδοῦσα ὅτι μόνον διὰ τοῦ τρόπου τούτου θὰ κατάρθωνε νὰ διατηρήσῃ τὴν θέσιν τῆς εἰς τὸν περὶ ἐπικρατήσεως συναγωνισμὸν τῶν Μεγάλων δυνάμεων. Τὸ 1868 διὰ ριζικῆς μεταβολῆς συνετελέσθη ἐν Ἰαπωνίᾳ ἡ ἀναπροσαρμογὴ τῆς ὅλης ἐσωτερικῆς καὶ ἐξωτερικῆς πολιτικῆς τῆς εἰσελθοῦσα συντόμως σχεδὸν εἰς τὸν κύκλον τῶν Μεγάλων δυνάμεων τῆς γῆς.

Τοιουτοτρόπως μὲ τὴν σύγκρουσιν τῶν ἱμπεριαλισμῶν τῶν Μεγάλων ἰδίως δυνάμεων καὶ ὀλοταχῶς διὰ τὸν ρυθμὸν τῆς ἐποχῆς ἐκείνης ἡ Εὐρώπη καὶ ἡ ἀνθρωπότης ὠδηγήθη εἰς τὸν πρῶτον Παγκόσμιον πόλεμον ὅστις ἐστοίχισεν ποταμοὺς αἱμάτων εἰς τοὺς λαοὺς, ἐπέφερε ριζικὰς κοινωνικὰς ἀναστατώσεις καὶ ἐδημιούργησε τὸ κατάλληλον ἔδαφος διὰ νὰ φθάσῃ ἡ ἀνθρωπότης εἰς τὴν σημερινὴν κρίσιμον περίοδον. Καὶ διὰ τοῦτο ἀκριβῶς θὰ ἐξακολουθήσωμεν τὴν ἀνάπτυξιν διὰ νὰ φθάσωμεν τελικῶς εἰς τὴν πυκνὴν ἐποχὴν καὶ νὰ συλλάβωμεν τὸ περιεχόμενον τῆς.

ΑΠΟΣΤΟΛΙΑΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΛΟΧΑΓΟΣ ΔΙΑΒΣΕΩΝ

ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ

Τόν ήξερα πρῶο, ήσοχο, ἄκακο ἄρνι, καί προχτές πού τόν εἶδα δὲν τόν γνώρισα. Ἡ συνάντησή μας μάλιστα ἦταν λίγο ἀπρόοπτη. Ἄκουσα στὸν ἐξώστη τοῦ τραῦ ἕναν καυγά. Κάποιος πολίτης τσακωνόταν μὲ τὸν εἰσπράχτορα γιὰ μιὰ ἀσήμαντη αἰτία. Γιὰ ἕνα πενηντάρικο ρέστα. Ἦταν τόσο νευρικός οἱ φωνές τοῦ διαμαρτυρομένου πολίτη πού γύρισα νὰ δῶ μὲ περιέργεια. Δυσκολεῦτηκα στὴν ἀρχὴ νὰ τὸν γνωρίσω. Εἶχα νὰ τὸν δῶ κοντὰ τρία χρόνια. Σηκώθηκα καί τὸν πλησίασα. Τὸν κτύπησα φιλικὰ στὸν ὤμο. Ἦμαστε φίλοι ἀπὸ μικρὰ παιδιὰ. Χάρηκε πού μὲ εἶδε.

— Ἐσὺ ; τὸν ρώτησα. Πότε γύρισες ; Ἀπολόθηκες ;

— Ναι. Ἐχῶ κάπου πέντε μέρες πού κατέβηκα ἀπὸ πάνω.

Στὸ μεταξύ ὁ καυγᾶς εἶχε τελειώσει. Οἱ ἑλληνικοὶ καυγάδες τελειώνουν πρὶν καλά-καλὰ ἀρχίσουν. Τὸν πῆρα καί πήγαμε νὰ καθήσουμε στὸ πλησιέστερο καφενεδάκι. Τὸν θυμόμουν ἀπὸ τὸ σχολεῖο. Ὁ πῶ ήσοχος μαθητῆς. Πάντα ἀπεργοπάστης στὶς καζούρες καί στὸ σκάσιμο. Τακτικός, μετρημένος, λιγομίλητος. Λές καί τὸ στόμα του εἶχε ξεχάσει τὴν ἀπόστολή του.

— Πῶς τὰ πέρασες ἐπάνω ;
Μὲ κύτταξε νευρικά. Κουνοῦσε διαρκῶς τὸ δεξί του πόδι σὲ ἔνδειξη νευρικοῦ ξεσπάσματος. Τὰ δάχτυλα τοῦ χεριοῦ τὰ ἐπαίξε ὀλοένα πάνω στὸ τραπέζι.

— Πῶς θές νὰ τὰ περάσω. Τριανταξὴ μῆνες θητεία στὸ βουνό. Ἐδωσε ὁ θεὸς κι' ἀπολύθηκε. Πάλι καλά πὸ βγήκα ζωντανός.

Ἡ ἀφίξις τοῦ γκαρσονιῦ προκάλεσε νέο καυγά. Τὸ κακόμοιρο τὸ γκαρσόνι δὲν καλοάκουσε τὴν παραγγελία. Αὐτὸ ἦταν. Ἐκκρηξίς ἡφαιστείου.

— Κουφός εἶσαι ; Ἐ, Σοῦ εἶπα ἕνα βαρὺ γλυκό. Βλάκας εἶσαι πανάθεμά σε ! Ἄς τὴν εὐχή . .

Τὸ γκαρσόνι ἔφυγε πανικόβλητο. Τὸν ἄφησα λίγο νὰ τοῦ περάσω. Κι' αὐτὴ του ἡ ἔκκρηξις ἦταν στιγμιαία δείγμα τοῦ ὅτι δὲν θυμῶνε ἀπὸ χάρα κτῆρα κακὸ, ἀλλὰ ἀπὸ κάποια ἀπροσδιόριστη νευρική ὑπερδιέγερση.

— Δὲν σὲ ἀναγνωρίζω, τοῦ εἶπα. Ἄλλαξες.

— Τί θές νὰ πῆς ;
— Ἐξέρω γώ. Ἐγίνες πολὺ νευρικός. Θυμώνεις μὲ τὸ τίποτα. Σὲ θυμάμαι ἀπὸ μικρὸν πού προσπάθοῦσες νὰ δώσης πάντα τόπο στὴν ὀργή, καί τώρα δὲν μπορῶ νὰ σὲ καταλάβω. Τί σοῦ συμβαίνει.

Μὲ κύτταξε παράξενα. Ὑστερα γύρισε ἄλλοτὸ βλέμμα του σὰν νᾶθελε νὰ μ' ἀποφύγη. Δὲν ἐπέμεινα στὴν ἐρώτησή μου. Ξαφνικά μ' ἔπιασε νευρικά ἀπ' τὸ χέρι καί μὲ ὕφος ἀναστατωμένος ἄρχισε :

— Ναι ἄλλαξα. Ἄλλαξα πολὺ. Μὲ κάνανε νευρικό. Μὲ κάνανε τρελλό.

Μὲ κάνανε ἄλλον ἄνθρωπο. Ἄς ὀψονται.

— Ποιοί ;
— Οἱ κουμμονιστές.

Ἄρχισα νὰ καταλαβαίνω. Τὸν ἄφησα νὰ συνεχίσω.

— . . στὴν ἀρχὴ δὲν ήθελα νὰ πολεμήσω. Μὲ τρόμαξε τὸ αἷμα. Μὲ φόβιζε ἡ ἰδέα τοῦ πολέμου. Θεωροῦσα κακὸ πρᾶγμα τὸ νὰ πιάσω ὄπλο στὰ χέρια μου καί νὰ σκοτώσω ἄνθρωπο. Στὴν ἀρχὴ στὸ τάγμα πού τοποθετήθηκα μὲ παρεξήγησαν. Ὑπέθεσαν γιὰ μένα χίλια δυὸ ἄλλα πρᾶγματα. Μὲ θέρασαν γιὰ χιλιαστή, γιὰ ξενόδουλο, γιὰ ἀριστερό. Ἐξευτελιστήκα, μὰ πῶς νὰ στὸ πῶ . . Δὲν μποροῦσα νὰ πολεμήσω. Ξαφνικά ὀμως μεταμορφώθηκα. Ἄλλαξα ὀπως διαφέρει ἡ μέρα ἀπὸ τὴ νύχτα. Ἦταν ἡ ἐποχὴ τῶν Μεγάλων Ἐπιχειρήσεων στὴ Βόρειο Ἑλλάδα. Σφουροκοπούσαμε μερόνυχτα ὀλόκληρα ἕνα χωρὴ. Στὸ τέλος καταφέραμε μὲ κόπο μας νὰ τὸ καταλάβουμε. Οἱ ἀντάρτες τὴν νύχτα τὸ εἶχαν ἐγκαταλείψει. Σκόρπισαν στὰ γύρω βουνά. Ἐτσι βρήκαμε τὴν εὐκαιρία νὰ μπου-με ἐμεῖς μέσα. Ἦταν ἡ πρώτη φορὰ πού θαρρόμουν ἀντιμέτωπος μὲ τὴν φρικὴ τοῦ πολέμου καί θὰ γνώριζα γιὰ καλὰ τὴν θηριωδία, τὴν κτηνωδία — θᾶπρεπε νὰ πῶ — τῶν κομμουνιστῶν. Προχωροῦσαμε μέσα στους δρόμους τοῦ χωριοῦ σιγά-σιγά, μὲ προφύλαξη. Τὸ πρῶτο πρᾶγμα πού ἀντίκρουσα μὲ γέμισε φρίκη, καί μ' ἀναστάτωσε ὀλόκληρο. Ἦταν μιὰ γυναίκα σφαγμένη μὲ φοβερὸ τρόπο. Τὴν εἶχαν γυμνώσει ἀπ' τὴ μέση κι' ἀπάνω καί καθὼς φαίνεται εἶχαν ἱκανοποιήση τοὺς πόθους τῶν δεκάδες ἀπ' αὐτοὺς. Στὸ πρόσωπό της εἶχε ζωγραφιστῆ ἡ πίκρα τῆς ταπείνωσης καί τῆς μεγάλης ντροπῆς. Ὑστερα τὴν ἔσφαξαν τρυπώντας μὲ λόγγες τοὺς μαστοὺς της. Πλάι της ἔκλαιγε ἕνα ἐξάχρονο ἀγόρι. Σπάρραζε ἀπὸ τὴν ἀγωνία καί κάθε τόσο στους λυγμούς του ξεχωρίζες τὴ λέξι «Μανούλα». Τὸ τραβήξαμε ἀπὸ κοντὰ της. Φριχτὸ θέαμα. Ἐμεινα ὄρα ἀρκετὴ νὰ βλέπω τὸ ἀπαίσιον θέαμα. Ἐνοιῶθα μέσα μου κάτι ἀλλόκοτο. Κάτι πρωτογνώριστο. Καταλάβαινα νὰ ξυπνάει μέσα μου ὁ ἄνθρωπος πού διαμαρτύρεται καί πού θέλει νὰ ἐκδικηθῆ. Ἐπανάσταση, φίλε μου, τοῦ ἑαυτοῦ μου. Σκέπασα τὴ γυμνότητα τῆς μαρτυρικῆς γυναίκας καί μὲ βαρὺ βῆμα ἀπομακρύνθηκα. Παρακάτω ἄλλο θέαμα μού ἔφερε νέα ἀναστάτωση. Σὲ κάποιο αἰωνόβιο πλάτανο κρεμασμένος ὁ παπᾶς τοῦ χωριοῦ. Ὁ ἄγαθος πρεσβύτερος διατηροῦσε ἀκόμα τὴν γαλήνια μεγαλωσύνη τῆς μορφῆς του. Κι' ἀπ' τὸ στόμα του ἕνα αἰμάτων ξεραμένο αὐλάκι εἶχε βᾶψει κατακόκκινη τὴν σεβάσμια γενειάδα του. Μοῦ θυμίσε τὸ Χριστὸ στὸ Σταυρὸ τοῦ Μαρτυριοῦ του. Ἄσυναίσθητα σταυροκο-

πήθηκα μπροστὰ του. Τὸ μαρτύριο τοῦ γέρου ἱερέα μὲ γέμιζε δέος καί σεβασμό. Παρακάτω συναντήσαμε κι' ἄλλα παρόμοια θεάματα. Γέρους σφαγμένους, γυναῖκες πού ἀφοῦ τὶς ἀτιμάσανε ὕστερα τὶς σφάζανε μὲ θηριωδία πρωτόφαντη, στίτια καμῆνα, πλιατσικολογημένα νοικοκυριά, παιδιὰ πού γνώρισαν στὴν ἄθῶα τους ἡλικία τὴ φρίκη καί τὸ μαρτύριο. Στίγματα φοβερὰ καί ἄσβυστο γιὰ τὴν ψυχὴ τους. Θάψαμε τοὺς νεκροὺς μὲ τὰ πρόχειρα μέσα πού διαθέταμε. Βάλαμε πάνω στοὺς τάφους σταυροὺς ἀπὸ κλαριά, ἕνας στρατιώτης ἔκανε ἐκ τοῦ προχείρου τὴν ἐπιμημόσυνο δέηση κι' ὕστερα φύγαμε ἀπὸ τὸ μαρτυρικὸ χωριό. Ἡ ἀναχώρηση ὄμως τοῦ Τάγματός μου ἔφερε τώρα μαζί ἕνα καινούργιο ἄνθρωπο. Κι' αὐτὸς ὁ καινούργιος ἄνθρωπος ἦμουνα ἐγώ. Μέσα μου εἶχε ζυπνήσει ὁ πολεμιστῆς, ὁ μαχητῆς ὁ πρωτόγονος, ὁ ἄνθρωπος πού τὸν πείραζαν καί ήθελε τώρα νὰ ἐκδικηθῆ. Ἡ μεγάλη διαμαρτυρία πλημμύριζε τώρα τὴν καρδιά μου. Καταλάβαινα ὅτι ἔπρεπε νὰ πολεμήσω γιὰ νὰ μὴ γεμίσει ἡ Ἑλλάδα ἀπὸ σφαγμένες κι' ἀτιμωμένες μανάδες καί κρεμασμένους ἱερεῖς. Ἐνοιῶθα πῶς εἶχα καθῆκον ἱερὸ νὰ πολεμήσω γιὰ νὰ μὴ γεμίση ἡ χώρα μας ἀπὸ φρίκη, ἐρήμωση καί τρόμο. Σήμερα στὸ Τάγμα μου ἄν ρωτήσης γιὰ μένα θὰ σοῦ ποῦν ὅτι ἦμουν ὁ πῶ ἀφόβητος στρατιώτης. Καί θᾶνα ἀλήθεια. Δὲν λογάριασα ποτὲ τὸν κίνδυνο. Ἐπεφτα πάντα μέσα στὴ μάχη χωρὶς νὰ σκέφτομαι τίποτα. Τὸ φόβο μου σκέπαζε κάθε φορὰ ἡ φοβερὴ εἰκόνα πού ἀντίκρουσα στὸ πρῶτο χωριὸ πού καταλάβαινα.

Ὁ φίλος μου ἀναστένανε . . .

— . . τί τὰ θές, ὄμως . . . συνέχισε. Εἶδα τόσα πολλά. Γέμισε τόσες φορὲς τὴν καρδιά μου ἡ φρικὴ καί ἡ ἀηδία τῶν κομμουνιστῶν πού ἔγιναν νευρικός κι' ἀράθυμος. Πιστεψέ με ὄμως. Δὲν τὸ θέλω. Τὸ παθαίνω χωρὶς νὰ τὸ καταλαβαίνω. Ἀπόδειξη ὅτι μοῦ περνάει ἀμέσως . .

Τὸν κύτταξα μὲ θαυμασμό. Δὲν μποροῦσα τίποτα νὰ τοῦ πῶ.

Τοῦ ἔσφιξα μόνον τὸ χέρι μὲ ἀπεραντὴ ἐκτίμηση.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ

ΕΥΘΥΜΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ

Ἀποφασισμένος νὰ σπᾶσει τὴν παγερὴ ἀτμόσφαιρα πού δημιούργησε ἕνα μικρὸ καυγαδάκι ὁ σύζυγος, ἀναλαμβάνει τὴν πρωτοβουλία τῆς συμφιλίωσης.

— Ἀγάπη μου, λείπει στὴ γυναῖκα του ἀφοῦ τὸ σκέφτηκα καλά, πλέπω πὸς εἶχες δίκιο.

Κι' ἐκείνη εἰς ἔντονον ὄρος :

— Πολὺ ἀργὰ φίλε μου ! Γιατί ἐγὼ κόρα εἶμαι τῆς γνώμης πού εἶχες ἐσοπροηγούμενως !!

Ο ΔΙΑΒΙΒΑΣΤΗΣ ΠΥΡΟΒΟΛΙΚΟΥ

Του Ἀντισυνταγματάρχου Πυρ]κού κ. Δ. ΒΑΡΔΑΝΗ

Δὲν εἶναι οὔτε Διαβιβαστὴς οὔτε Πυροβολητής. Χαίρεται τὸν τίτλο τοῦ Διαβιβαστῆ σὰν καθαροκάμιο ἀριστοκράτης ἐνῶ δὲν εἶναι τοῦ ὄπλου τῶν Διαβιβάσεων καὶ διεκδικεῖ ἕνα κομμάτι ἀπὸ τῆ Δόξα τοῦ Πυροβολητῆ χωρὶς νὰ ἀνακατεῦεται μετὰ κανόνια.

Εἶναι ἰδιόρρυθμη ἡ θέση του καὶ δὲν τὸν λογαριάζουν οὔτε οἱ μὲν οὔτε οἱ δέ, κι' ὅμως ὁ ρόλος του καὶ ἡ ἀπόδοσί του στὸ πεδίο τῆς μάχης εἶναι μεγαλύτερη καὶ τοῦ Διαβιβαστῆ καὶ τοῦ Πυροβολητῆ.

Ὁ ἀπεσπασμένος στὸ Πυροβολικὸ Διαβιβαστῆς τοῦ ὄπλου τῶν Διαβιβάσεων, ἔχει ἀποστολὴ νὰ το συνδέει μὲ τὰ παραπάνω κλιμάκια.

Τὴν εὐθύνη γιὰ τὸν ἐσωτερικὸ Σύνδεσμο τοῦ Πυροβολικοῦ (Μοῖρες, Πυροβολαρχίες, Προωθημένο παρατηρητήρια) τὴν ἔχει ὁ ἀφανὴς αὐτὸς ἥρωας τῆς μάχης.

Εἶναι ἡ καρδιά καὶ τὰ νεῦρα τοῦ Πυροβολικοῦ.

Μέσα στὴν κλοῦβα τῆς Πυροβολαρχίας ἢ στὸ ὄργανο τοῦ προωθημένου παρατηρητηρίου, παίρνει ἢ διαβιβάζει τὰ παραγγέλματα βολῆς, πολλές φορὲς κάτω ἀπὸ τὸ συνεχῆ ἐχθρικό βομβαρδισμό, ἀτάραχος, μὲ μιὰ γαλήνη ποὺ τὴν χαρακτηρίζει ἡ πλήρης ἐπίγνωση τῆς ἀποστολῆς του.

Ξαίρει πὼς ἂν βγάλῃ ἕνα δευτερόλεπτο τὰ ἀκουστικά ἀπὸ τ' αὐτιά του, μπορεῖ νὰ συμβῆ τὸ ἀνεπὶπτό, καὶ περιμένει νὰ πάρῃ τὸ παράγγελμα τοῦ συναδέλφου του ἀπὸ τὸ παρατηρητήριο καὶ νὰ τὸ μεταβάλῃ σὲ κεραυνὸ στὶς κεφαλὲς τῶν ἐχθρῶν τῆς Παρίδος μας.

Τὴν ὥρα ποὺ ὁ πυροβολητῆς μπορεῖ νὰ κουνιάσῃ γιὰ λίγο κάπου, νὰ ξεκουρασθῆ, βέβαιος πὼς ὁ διαβιβαστῆς θὰ τὸν ξεσηκώσῃ, ἂν χρειασθῆ, μὲ τὶς φωνὲς του, ὁ ἴδιος εἶναι ὑποχρεωμένος νὰ παλεῖσῃ μὲ τὸν ὕπνο, μὲ τὸ νυχτερινὸ ἀγιάζι, μὲ τὴν κούρασι καὶ νὰ νικάει ὅλα αὐτά, γιατί ἄλλοιῶς, δὲν θὰ μπορέσῃ νὰ πάρῃ τὸ παράγγελμα, ποὺ δὲν ξαίρει τότε θάρρη.

Θὰ ἀναφέρω δύο συγκεκριμένα παραδείγματα, γιὰ νὰ κρίνετε μόνοι σας ἂν ἀξίζει, αὐτὸ τὸ φωτιστέφανο ποὺ τὸν τύλιξε, γιὰ νὰ σὰς δώσω τὴν εἰκόνα του.

Σεπτέμβριος 1948

Προωθημένο παρατηρητήριο πυρ]λικῶν στὸ ἀνώνυμο Μάλι-Μάιτι. Ἀπὸ τὴν νύχτα ἀρχίζουν τὴν ἐπίθεση οἱ Ἐαμοσλάβοι. Τὸ ἀνώνυμο καίγεται ἀπὸ τὰ βλήματα τοῦ ἐχθρικοῦ πυροβολικοῦ καὶ τῶν ὄλων. Ὁ διαβιβαστῆς πυροβολικοῦ ἀπὸ τὸ πρόχειρο ἀμπρὶ του προσπαθεῖ νὰ φρεσκάρῃ τὴν ἐπιπέδη του μὲ τὴν Πυρ]χία, τὴν ὥρα ποὺ ὁ λοχαγὸς του ἔξω ἀπὸ τὸ ἀμπρὶ σ' ἕνα ὄργανο προσπαθεῖ στὸ μισόφωτο νὰ προσδιορίσῃ τοὺς ἐχθρικοὺς στόχους.

—Κύριε λοχαγὲ δὲν μ' ἀκούει καλά, θὰ βγῶ ἔξω...

—Νὰ μείνῃς αὐτοῦ ποὺ βρίσκεσαι. Δὲ βλέπεις τί γίνεται; Καὶ ἐν συνεχείᾳ: «Ἀνάσχεσις 86 ἀνὰ 4».

—Ἀνάσχεσις 86 ἀνὰ 4, ἐπαναλαμβάνει ὁ διαβιβαστῆς. Μάταια ὁ λοχαγὸς περιμένει νὰ δῇ τίς ἐκρήξεις τῶν βλημάτων του. Ἡ πυροβολαρχία δὲν ἀκούει καθαρὰ τὸ παράγγελμα καὶ διατάζει νὰ βάλῃ.

Ἀρπάζοντας τὸν ἀσύρματό του ὁ Τσιφρὶκας πε-

τάγεται ἀπ' τὸ ἀμπρὶ του. Ἐμπρὸς 36. Ἐμπρὸς 36 ἀπὸ 35 σήματά μου ἔτοιμος.... Καὶ τὰ δικὰ σου ἐν τάξει «Ἀνάσχεσις 86 ἀνὰ 4».

Πρὶν περάσουν 30 δευτερόλεπτα τὸ καφτερὸ ἀτσάλι τῶν κανονιῶν μας δεκάτιζε τὶς προπορευόμενες ὁρδὲς τῶν κόκκινων φασιστῶν.

»Ἀνάσχεσις 86 μακρύτερον 100 ἐπαναλάβατε», παραγγέλλει ὁ λοχαγὸς.

—Τσιφρὶκα κοιμήθηκες! Ξαναφωνάζει ὁ λοχαγὸς.

Ναί! κοιμήθηκες ὁ Τσιφρὶκας ἀγκαλιὰ μὲ τὸ μπουζούκι του τὸν αἰώνιο ὕπνο τῆς ξεγνοιασιάς καὶ τῆς γαλήνης. Ἐνα ὀλόσωμο βλήμα συμμοριτικοῦ ὄπλου τοῦ ἔκοψε τὸ νῆμα τῆς 25χρονης ζωῆς του καὶ τ' ἔνευρὸ του νὰ δῇ τὴν Ἑλλάδα ποὺ τόσο ἀγαποῦσε λευτερωμένη ἀπὸ τὸ βραχνᾶ τοῦ Σλαβοκομμουνισμοῦ.

Ἄς εἶναι αἰωνία ἡ μνήμη τοῦ λεβεβετόκορομου παληκαριοῦ.

Καὶ τώρα τὸ δεύτερο.

Τὶς ἐπόμενες μέρες, κατόπιν γενικεύσεως τῆς ἐπιθέσεως τῶν Ἐαμοσλάβων, ἀναγκασόμεθα νὰ ἐγκαταλείψουμε τὴν Ραιπατινά καὶ Μεσκίνα Τούμπα καὶ νὰ συμπυκνωθῶμε πρὸς τὸ Βούτσι.

Οἱ σωλήνες τῶν πυροβόλων τῆς περιοχῆς μὲ ἄγριο μουγκρητὸ οἰχθρὸν ἀκατάπανστα γιὰ νὰ ἀναχαιτίσουν τὸν ἐχθρὸ.

Βρίσκομαι στὸ Σταθμὸ Διοικήσεως τῆς Ἀστῆρ Πυρ]χίας τοῦ.. * Σ.Π.Π.

Στὴ Ραιπατινά ὁ προωθημένος παρατηρητῆς μας παραγγέλει. «Ἀνάσχεσις 146 ἀνὰ 8».

Βρίσκομαι μὲ τ' ἀκουστικά στ' αὐτιά μου, γιὰ νὰ ξεκουράσω λίγο τὸ διαβιβαστῆ τῆς κλοῦβας τοῦ Σταθμοῦ Διοικήσεως.

Μεταδίδω τὸ παράγγελμα στὸν Ἀξ]κὸ Βολῆς.

«Δεξιὰ 10' ἐγγύτερον 100 ἐπαναλάβατε» ξαναλέει ὁ ἴδιος ὁ παρατηρητῆς, γνώρισα τὴν φωνή του ἀπὸ τὸν Ἀσύρματο.

«Δεξιὰ 10' ἐπαναλάβατε» ξανακούω ἀλλὰ δὲν εἶναι πιά ἡ φωνή τοῦ Ὑπολοχαγοῦ Γ... Τὸ μεταβιβάζω.

«Ἐπαναλάβατε» μοῦ ξαναλέει ἡ ἴδια ἀγνωστὴ φωνή. Τότε ἐπεμβαίνω. «Ἐμπρὸς 25, Ἐμπρὸς 25 ποιὸς ὀμιλεῖ;» Ἐδῶ ὁ Διαβιβαστῆς ὁ..... μοῦ ξαναλέει. Ὁ ὑπολοχαγὸς δὲν μπορεῖ νὰ μιλήσῃ πιά.

«ΕΔΩ Ο ΔΙΑΒΙΒΑΣΤΗΣ»

Τὴ στιγμή ἐκείνη τὴν κρίσιμη ὁ ΔΙΑΒΙΒΑΣΤΗΣ ἐκεῖνος φάνταξε στὸ νοῦ μου σὰν κάτι τὸ ὑπέροχο, τὸ ὑπεράνθρωπο, τὸ Μεγάλο.

Ἄντι νὰ φοβηθῆ καὶ νὰ τὰ χάσῃ ἀπὸ τὸν σοβαρὸ τραυματισμὸ τοῦ Ἀξ]κοῦ του, ἀντι νὰ τρέξῃ κοντὰ του νὰ τὸν βοηθήσῃ, ἔριξε μιὰ ματιὰ στον συμμοριακὸ συρφετὸ ποὺ πλησίαζε, ἔκανε μιὰ πρόχειρη ἐκτίμησι καὶ ὑποκατέστησε τὸν τραυματισμένο Ἀξ]ωματικὸ του μὲ τὸ «δεξιὰ 10' ἐπαναλάβατε».

Ὁ Ἀξ]ωματικὸς του ποὺ τόσο τὸν ἀγαποῦσε, γιατί μοιράστηκε τόσο καιρὸ μαζί του τὶς ταλαιπωρίες καὶ τοὺς κινδύνους τῆς ἐστρατείας, κοίτονταν 3 βήματα πρὸ μακρὰ μὲν μοιραζόντας ἀπὸ τοὺς πόνοους.

Δὲν ἔτρεξε κοντὰ του, γιατί σκέφτηκε τὴν ΕΛ-
(Συνέχεια στὴ 12ῃ σελίδα)

Η Εξισότημη με εἰσλή Λόγια...

Φ. Φ. Φρανκούδουδου ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ...

80N Ολόκληρη αὐτή ἡ διάταξη, πού ἀπαρτίζεται ἀπὸ τὴν κάθοδο, τὴν ἐσχάρα, τὴν ἀνοδο A_1 , τὴν ἀνοδο A_2 , καὶ τὴν ἀνοδο A_3 , λέγεται ἠλεκτρονικό κανόνι. Πράγματι, τὰ ἠλεκτρόνια πού βγαίνουν ἀπὸ τὴν κάθοδο, ἐκτοξεύονται, χάρις σ' αὐτό, με τεράστια ταχύτητα στὴν ἐπιφάνεια προβολῆς, ὅπως τὸ βλήμα τοῦ κανονιοῦ, στὸ στόχο.

Ἡ ἀνοδος A_1 , ἔχει χαμηλὴ κάπως τάση, πού σπάνια ξεπερνᾷ τὰ 400 βόλτ. Τὰ ἠλεκτρόνια ἀναβρῦζον ἀπὸ τὴν τρυπίτσα τῆς ἀνόδου A_1 , σὲ κωνικὴ δέσμη με μέτρια ταχύτητα καὶ ἔρχονται μέσα στὴν περιοχὴ τῆς ἀνόδου A_2 . Ἡ δεύτερη ἀνοδος A_2 , πού εἶναι ἕνας κύλινδρος καὶ ἔχει συνήθως στὸ ἐσωτερικό της δύο δίσκους με τρυπίτσα στὸ κέντρο τους, τροφοδοτεῖται με τάση 600—1200 βόλτ. Ἐπιταρύνει τὰ ἠλεκτρόνια καὶ μπορεῖ νὰ μεταβάλλῃ καὶ τὴ διασπορὰ τῆς δέσμης. Ἡ δέσμη, ὅταν φεύγῃ ἀπὸ τὴν ἀνοδο A_2 , πρέπει νὰ ἔχη τὶς ἀκτίνες τῆς κάπως παραλλήλες. Τότε φτάνει στὴν τρίτη ἀνοδο πού ἔχει μιὰ τάση 3000—6000 βόλτ ἢ καὶ παραπάνω. Τὰ ἠλεκτρόνια ἐπιταρύνονται περισσότερο καὶ ἡ δέσμη συγχλίνει, γιὰ νὰ σχηματίσῃ τὴν ἐστία ἐπάνω στὴ φωτοπλατῆ οὐσία τῆς ἐπιφάνειας προβολῆς.

Ἀπὸ τὶς τρεῖς ἀνόδους πού ἀναφέραμε, ἐκεῖνη πού ἔχει σημασία γιὰ τὴ συγκέντρωση τῆς δέσμης εἶναι ἡ ἀνοδος A_2 . Γι' αὐτὸ καὶ ἡ τάση της δὲν εἶναι σταθερὴ, ἀλλὰ ρυθμιζόμενη. Μεταβάλλοντας αὐτὴ τὴν τάση προκαλοῦμε τὸ ἀνοιγμα ἢ τὴ συγκέντρωση τῆς δέσμης στὸ σημεῖο ἀκριβῶς πού μπαίνει στὴν ἀνοδο A_3 .

Ἡ ἐπίδραση αὐτῶν τῶν ἠλεκτροδίων ἐπάνω στὰ ἠλεκτρόνια εἶναι ὀλίγε ἀνάλογη με τὴν ἐπίδραση τῶν φακῶν σὲ μιὰ φωτεινὴ δέσμη, γι' αὐτὸ καὶ τὸ σύστημα πού ἀποτελοῦν ὀνομάζεται ἠλεκτρονικός φακός. Σὲ ἄλλα συστήματα σωλήνων ὑπάρχουν μονάχα δύο ἀνοδοὶ ἢ, κάποτε, καὶ μία μόνο.

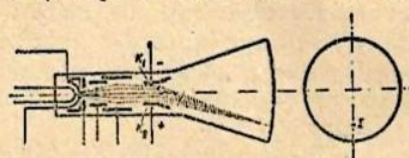
Η ΕΚΤΡΟΠΗ ΤΗΣ ΚΑΘΟΔΙΚΗΣ ΔΕΣΜΗΣ

Ὡς ἐδῶ μάθαμε πῶς μπορούμε ν' ἀναγκάσουμε τὰ ἠλεκτρόνια πού ἀναβρῦζον ἀπὸ τὴ ζεστὴ κάθοδο, νὰ σχηματίσουν μιὰ λεπτὴ δέσμη καὶ νὰ πέσουν με ταχύτητα ἐπάνω στὴν ἐπιφάνεια προβολῆς τοῦ σωλήνα, γιὰ νὰ σχηματίσουν ἐκεῖ τὸ φωτεινὸ στίγμα. Δὲν ἀρκεῖ ὅμως αὐτό. Πρέπει, γιὰ νὰ χρησιμοποιήσουμε τὸν καθοδικὸ σωλήνα γιὰ τοὺς σκοποὺς πού θέλουμε, νὰ μπορούμε νὰ κατευθύνουμε τὸ φωτεινὸ στίγμα σ' ὅποιο σημεῖο τῆς ἐπιφάνειας προβολῆς ἐπιθυμοῦμε. Κι' αὐτὸ ὅμως εἶναι εὐκόλο. Προσέξτε καὶ θὰ καταλάβετε πῶς μπορούμε νὰ ἐκτρέψουμε τὴ δέσμη τῶν καθοδικῶν ἀκτίνων ἀπ' τὸ δρόμο της

καὶ νὰ ἠδηγήσουμε ἔτσι τὸ φωτεινὸ στίγμα, ὅπου θέλουμε ἐπάνω στὴν ἐπιφάνεια προβολῆς.

Εἴπαμε στὰ προηγούμενα, πῶς ἡ δέσμη τῶν καθοδικῶν ἀκτίνων ἀποτελεῖται ἀπὸ ἠλεκτρόνια, αὐτὰ τὰ ἀπειροελάχιστα φορτία τοῦ ἀρνητικοῦ ἠλεκτροισμοῦ. Ξέρουμε ἐπίσης ἀπὸ τὴν ἠλεκτρολογία, πῶς τὰ ὁμόνυμα ἀπωθοῦνται, ἐνῶ τὰ ἐτερόνυμα ἔλκονται. Βάζουμε λοιπὸν μέσα στὸ σωλήνα, καὶ ἔπειτα ἀπὸ τὴν ἀνοδο A_1 , δύο ὀριζόντιες μεταλλικὲς πλάκες K (Σχ. 1), τὴ μιὰν ἀντίκρου στὴν ἄλλη, δίχως φυσικὰ ν' ἀκουμπῶν μεταξύ τους, καὶ με τρόπο ὥστε ἡ δέσμη νὰ περνᾷ ἀνάμεσά τους. Συνδέουμε τὴν ἐπάνω πλάκα K_1 με τὸν ἀρνητικὸ πόλο μιᾶς πηγῆς ρεύματος καὶ τὴν κάτω K_2 , με τὸ θετικὸ πόλο τῆς ἰδίας πηγῆς. Τί γίνεται τότε;

Ἡ ἐπάνω πλάκα K_1 , εἶναι ἀρνητικὴ, πλούσια ἀρα σὲ ἠλεκτρόνια. Ἡ κάτω πλάκα K_2 , εἶναι θετικὴ,

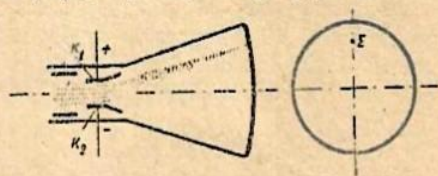


Σχ. 1.

ἀφοῦ ἀποτελεῖται ἀπὸ ἠλεκτρόνια, εἶναι φυσικὸ νὰ τραβηχθῇ ἀπὸ τὴν κάτω θετικὴ πλάκα καὶ ν' ἀπωθηθῇ ἀπὸ τὴν ἐπάνω ἀρνητικὴ.

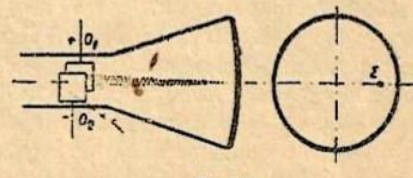
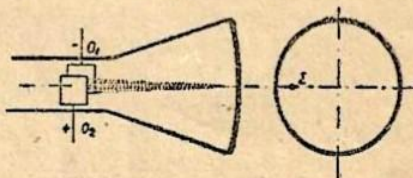
Ἡ δέσμη λοιπὸν ἐκτρέπεται πρὸς τὰ κάτω καὶ τὸ φωτεινὸ στίγμα Σ , πού δημιουργεῖ, παρουσιάζεται στὸ κάτω μέρος τῆς ἐπιφάνειας προβολῆς.

Ἄν ἀντιστρέψουμε τὴν πολικότητα τῶν πλακῶν K , συνδέον-



Σχ. 2.

τας τὸ θετικὸ πόλο τῆς πηγῆς με τὴν ἐπάνω πλάκα K_1 καὶ τὸν ἀρνητικὸ με τὴν κάτω K_2 , ἡ δέσμη θὰ



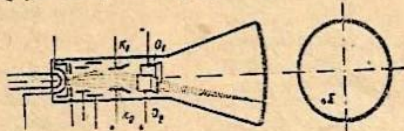
Σχ. 3.

ἐκτραπῇ πρὸς τὰ ἐπάνω καὶ τὸ φωτεινὸ σημάδακι θὰ φανῇ στὴν ἐπάνω μερὴ τῆς ἐπιφάνειας προβολῆς (Σχ. 2).

Ἄν αὐτὴ ἡ ἀλλαγὴ τῆς πολικότητας γίνε-
ται τόσο γρήγορα, ὥστε τὰ μάτια μας νὰ μὴ προφταίνουν νὰ παρακολουθήσουν τὴν κίνηση τοῦ στίγματος, τότε

βλέπουμε πάνω στην επιφάνεια προβολής μιὰ κατακόρυφη φωτεινή γραμμή.

Δεύτερο ζευγάρι πλακών Ο μέσα στον σωλήνα, κίβητα προς τὸ πρώτο, παίρνοντας τὴν πολικότητα του ἀπὸ ἄλλη πηγή ἢ κ' ἀπ' τὴν ἴδια πὺν ἀναφέραμε παραπάνω, ἐκτρέπει τὴ δέσμη ἀριστερὰ καὶ δεξιά, δηλαδὴ ὁριζόντια (Σχ. 3). Κι' ἂν καὶ σ' αὐτὸ τὸ ζευγάρι ἡ πολικότητα ἀλλάξη πολὺ γρήγορα, τὰ μάτια μας βλέπουν στὴν ἐπιφάνεια προβολῆς μιὰν ὁριζόντια φωτεινὴ γραμμὴ.



Σχ. 4.

Με τὸν τρόπο αὐτὸ καὶ με κατάλληλη ἐκλογή τῆς μορφῆς καὶ τῆς τιμῆς τῶν τά-

σεων, πὺν ἐφαρμόζουμε στὸ σύστημα τῆς κατακόρυφης καὶ τῆς ὁριζόντιας ἐκτροπῆς, μπορούμε νὰ ὀδηγήσουμε τὸ φωτεινὸ στίγμα ὅπου θέλουμε ἐπάνω στὴν ἐπιφάνεια προβολῆς τοῦ σωλήνα (Σχ. 4) καὶ νὰ σχεδιάσουμε, ἔτσι, ὅποιο σχῆμα ἐπιθυμοῦμε.

Ἄν ἀφίρουμε τὰ συστήματα ἐκτροπῆς νεκρὰ κ' ἂν δὲν ἔχουμε καμιὰ ἄλλη ἐξωτερικὴ ἐπίδραση, τὸ φωτεινὸ στίγμα παρουσιάζεται στὸ κέντρο ἀκριβῶς τῆς ἐπιφάνειας προβολῆς.

Ἄρα τὰ ἠλεκτρόδια, πὺν ἀναφέραμε, καθὼς καὶ τὰ συστήματα ἐκτροπῆς, βρίσκονται στὸ στενὸ μέρος τοῦ σωλήνα, πὺν λέγεται λαιμὸς τοῦ σωλήνα, ἡ τρίτη ὅμως ἄνοδος Α, μπορεῖ νὰ παρουσιαστῆ πολλές φορὲς σὲ μεταλλικὸ ἐπίχρισμα στὴν ἐσωτερικὴ ἐπιφάνεια τῆς κεφαλῆς τοῦ σωλήνα, κοντὰ στὴν ἐπιφάνεια προβολῆς.

Τὰ ὄρια τῶν ἠλεκτροδίων βρίσκονται συνήθως ὅλα στὴ βάση τοῦ λαιμοῦ.

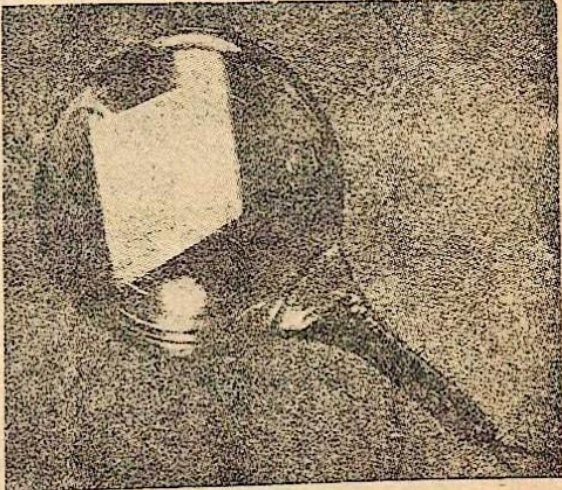
Τὸ σύστημα τῆς ὁριζόντιας καὶ κατακόρυφης ἐκτροπῆς, πὺν περιγράψαμε, λέγεται ἠλεκτροστατικὸ σύστημα ἐκτροπῆς. Ἐπίσης καὶ τὸ σύστημα τῶν ἠλεκτρονικῶν φακῶν, ἠλεκτροστατικὸ σύστημα φακῶν. Σ' ἄλλους σωλήνες, καὶ ἡ συγκέντρωση τῆς ἠλεκτρονικῆς δέσμης σὲ μιὰ ἐστία καὶ ἡ ἐκτροπὴ τῆς δέσμης, γίνονται με πηνία πὺν διαρρέονται ἀπὸ ρεῦμα, γιατί κ' αὐτὰ προκαλοῦν τὸ ἴδιο ἀποτέλεσμα με τὶς ἄνοδους Α, καὶ Α, καὶ τὶς πλάκες τῆς ὁριζόντιας καὶ κατακόρυφης ἐκτροπῆς.

Τὰ πηνία, ὅταν διαρρέονται ἀπὸ ρεῦμα, γεννοῦν τριγύρω τους, καὶ πρὸ παντός στὸ ἐσωτερικὸ τους μαγνητικὸ πεδίο, ἴδιο κ' ἀπαράλλαχτο με τὸ πεδίο πὺν δημιουργεῖ γύρω του ἕνας κοινὸς μαγνήτης. Ἄν ἕνας ἄγωγός, διαρρέομενος ἀπὸ ἠλεκτρικὸ ρεῦμα, περιβαλλόμενος ἄρα καὶ ἀπὸ μαγνητικὸ πεδίο, βρεθῆ μέσα στὸ πεδίο, πὺν δημιουργοῦν τὰ πηνία, ἐκτρέπεται κατὰ ὄρισμαμένο κανόνα (κανόνας τῶν τριῶν δακτύλων τοῦ ἀριστεροῦ χεριοῦ), ἐπειδὴ τὸ πεδίο τῶν πηνίων ἐπιδρά στὸ πεδίο τοῦ ἄγωγου. Ἡ ταχύτητα τῆς ἐκτροπῆς εἶναι ἀνάλογη με τὴν ἔνταση τοῦ ρεῦματος, πὺν διαρρέει τὸν ἄγωγὸ καὶ τὰ πηνία. Καὶ ἡ καθοδικὴ ὅμως δέσμη, ἀφοῦ ἀποτελεῖται ἀπὸ ἠλεκτρόνια, δὲν εἶναι παρὰ ἠλεκτρικὸ ρεῦμα ἐλεύθερο,

δίχως δηλαδὴ τὸν ὕλικὸ ἄγωγό. Δημιουργεῖ λοιπὸν κ' αὐτὴ μαγνητικὸ πεδίο γύρω της. Καὶ σ' αὐτὴν, ἄρα, ἐπιδρά τὸ μαγνητικὸ πεδίο τῶν πηνίων καὶ τὴν ἐκτρέπει. Ἄν τὰ ἠλεκτρόνια τῆς δέσμης κατευθύνονται με μεγάλη ταχύτητα (μεγάλῃ ἔντασι) πρὸς τὴν ἐπιφάνεια προβολῆς τοῦ καθοδικοῦ σωλήνα, ἐκτρέπονται εὐκολότερα ἀπὸ τὸ μαγνητικὸ πεδίο τῶν πηνίων πὺν βρίσκονται στὸ λαιμὸ τοῦ σωλήνα. Ἄν, ἀντιθέτως, ἡ ταχύτητά τους εἶναι μικρὴ, ἡ ἐκτροπὴ τους ἀπὸ τὸ ἴδιο μαγνητικὸ πεδίο γίνεται ἀσθενέστερη.

Ἐκτός ἀπὸ τὴν ἐκτροπὴ, τὸ πεδίο τῶν πηνίων, ἐπιδρώντας ἐπάνω στὸ πεδίο τῆς δέσμης, ἀναγκάζει τὶς καθοδικὲς ἀκτίνες πὺν τὴν ἀποτελοῦν νὰ συγκεντρωθοῦν περισσότερο ἢ λιγότερο. Τὰ πηνία λοιπὸν ἐργάζονται καὶ σὰ φακοί. Ἄπὸ τὴ θέση τῶν πηνίων γύρω στὸ λαιμὸ τοῦ σωλήνα κ' ἀπὸ τὴν ἔνταση καὶ τὸ εἶδος τοῦ ρεῦματος πὺν τὰ διαρρέει, ἐξαρτᾶται πᾶ καὶ ὁ βαθμὸς καὶ ἡ μορφή τῆς συγκεντρώσεως τῆς δέσμης. Ἐνας τέτοιος καθοδικὸς σωλήνας λέγεται τότε: καθοδικὸς σωλήνας με ἠλεκτρομαγνητικὸς φακούς καὶ με ἠλεκτρομαγνητικὸ σύστημα ἐκτροπῆς. Ἄλλοι τύποι σωλήνων συνδυάζουν καὶ τὰ δύο συστήματα.

Τελευταῖα συνηθίζουν καὶ καθοδικὸς σωλήνες, πὺν ἡ καθοδικὴ τους δέσμη δὲν πέφτει ἐπάνω στὴν



Σχ. 5.

ἐπιφάνεια προβολῆς γιὰ νὰ προκαλέση τὸν φθορισμὸ της, ἀλλὰ ἐπάνω σὲ μιὰ πλάκα πὺν βρίσκεται μέσα στὸ σωλήνα καὶ εἶναι ἐπιχρισμένη με κατάλληλη φθορίζουσα οὐσία. Ἐτσι, ἐνῶ στὸ κοινὸ σύστημα τῶν καθοδικῶν σωλήνων βλέπουμε τὴν ἐπιφάνεια προβολῆς, πρέπει νὰ σταθοῦμε ἀπὸ τὸ μέρος τοῦ λαιμοῦ τοῦ σωλήνα, δηλαδὴ ἀπ' ἐκεῖ πὺν ἔρχεται ἡ καθοδικὴ δέσμη.

Τοὺς νέους σωλήνες τοὺς ὀνομάζουν σωλήνες με μεταπιπὴ ἐπιφάνεια προβολῆς (Front-Surface Kinescope). Τὸ Σχ. 5 μᾶς δείχνει ἕναν τέτοιο σωλήνα.

(Συνέχεια στὸ ἐπόμενο)

Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΘΕΑΤΡΟ

Η ΖΩΗ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΕΚΕΙΝΟΣ κι' ΕΚΕΙΝΗ περπατάνε στο πάρκο πολύ κοντά ο ένας στον άλλον. 'Ο ήλιος πρό όλιγου έχει δύσει κι' οι πρώτες σκιές τών δένδρων δημιουργούν την έντυπωσι του κλειστού χώρου που προφύλασσει από τ'ατάδια κριτα βλέμματα.

ΕΚΕΙΝΟΣ γεροδεμένος στρατιώτης με τό σήμα τών Διαβιβάσεων. Κοψός, καλοντυμένος, φρεσκοϊδρωμένος. Με μιιά λέξι λεβεντόπαιδο.

ΕΚΕΙΝΗ χαριτωμένη κοπέλλα, με δμορφα μαλλιά και κομψή εμφάνιση. Κι' οι δυο μαζί αποτελούν ένα ταιριαστό ζευγάρι που βλέποντάς το, λές αθύρμητα «χαλάλι ο ένας στον άλλο».

Η συζήτησίς τους φαίνεται πως έχει αρχίσει πρό πολλού και τώρα συνεχίζεται με τρυφερότητα και αγάπη.

ΕΚΕΙΝΗ : Που λές λοιπόν, ο πατέρας μου έχει τή γνώμη πως τό σπιτάκι που μάς κτίζει, πρέπει σέ κάθε του λεπτομέρεια, νά είναι σύμφωνα με τό γούστο μας. Πρέπει λοιπόν νά παρακολουθούμε διαρκώς τό κτίσιμό του.

ΕΚΕΙΝΟΣ : Πολύ εύγενικό αυτό έκ μέρους του. Βλέπεις όμως ότι ή στρατιωτική μου ύπηρεσία δέν μου άφίνει ώρες ελεύθερες.

ΕΚΕΙΝΗ : Τότε νά τό κτίσουμε όταν άπολυθής.

ΕΚΕΙΝΟΣ : 'Όχι αγάπη μου. Έγώ νομίζω πως δέν πρέπει νά περιμένουμε καθόλου. Άπεναντίας πρέπει νά βιαστούμε νά εξασφαλίσουμε τή φωλιά μας και νά εγκατασταθούμε σ' αυτήν όσο τό δυνατόν γρηγορώτερα.

ΕΚΕΙΝΗ : Ξέρεις πως αυτή θα είναι ή πιό εύτυχησμένη ήμέρα τής ζωής μας. Και ξέρεις πόσο τήν λαχτάω.

ΕΚΕΙΝΟΣ : Λοιπόν, έγώ λέω νά προτείνουμε στους δικούς σου, σ' ένα μήνα νά κάνουμε τους γάμους μας. Θέλεις ;

ΕΚΕΙΝΗ : Θέλει και ρώτημα ; Δέν άκοις τήν καρδιά μου πως κτυπά ; Άλλά για πέσ μου, προβλέπεις πως σ' ένα μήνα θα έχης άπολυθεί ;

ΕΚΕΙΝΟΣ : 'Όχι αγάπη μου. 'Όπως βλέπεις από κάθε άπόλυσι εξαίρουνται οι τών Διαβιβάσεων. Λοιπόν, όχι μόνο γρήγορη άπολυσι δέν προβλέπω, αλλά νομίζω πως δέν θ' άπολυθώ ποτέ. Γι' αυτό άς παντρευθούμε τώρα, προτού τ'ά χρόνια μάς βαρύνουν.

ΕΚΕΙΝΗ : Άχ ναι άντρούλη μου. Νομίζω ότι έτσι θα φιγουράρουμε καλλίτερα. Με τήν τιμημένη χακι στολή σου θέσαι ένας τέλειος γαμπρός. Κι' έγώ θα καμρώνω νοιώθοντας πως έχω στό πλευρό μου ένα άν' τ'ά παλληκάρια που δοξάσαν τήν πατρίδα μας. Έμπρός, πάμε νά τό πούμε στους δικούς μας.

Ε. ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ

ΤΡΥΦΕΡΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

ΕΚΕΙΝΗ Σ' ΕΚΕΙΝΟΝ :

Αν είχες λίγους πόντους μπού πάνω

Αν δέν κυττούσες ήλιθίως σάν τόν

Αν ήσουν λιγώτερο άκόμη άλοϊθώρος

Αν δέν τήν έπερνε τή γλώσσα σου

Αν δέν βρωμούσανε τόσο πολύ τ'ά

Αν ήσουν τέλος πάντων κάπως ώραιότερος

Και άν δέν ήσουν άν' τ'ά λάχανα κου-

Τότε βρέ φίλε μου μπορούσα νά σκεφτώ

Πώς ήταν δυνατόν και νά σέ παντρευτώ

ΕΚΕΙΝΟΣ Σ' ΕΚΕΙΝΗΝ :

Αν είχα μπού για νά βλέπω ύψηλότερα

Αν είχα μούτρα άν' τ'ά δικά σου

Αν δέν σου έμοιαζα σέ όλο σου τό χάλι

Αν είχα άν' τό δικό σου έξυπνότερο

Αν καί όμοιο δέν ήμουνα με σένα

Κι' άν δέν μου άξιζε για τρέλλα νά με

Τότε δέν θάβρισκα εσένα που βρήκα

Άλλά μιιά όμορφότερη που νάχη κάποια

Ε. ΠΑΠ.

ΕΥΘΥΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Ένας ταξειδιώτης τ'ά είχε κυριολεκτικά χαμένα ύστερα από όκτώ ήμέρες στό ξενοδοχείο από τ'ά φιλοδώρηματα που μοίραζε.

Ένα πρωί έχτύπησαν στήν πόρτα του.

—Ποιός είναι ; ρωτάει.

—'Ο κυνηγός ; ήρθε ή άπάντηση. Έχετε ένα τηλεγράφημα κύριε.

Μιά λάψη κακίας πέρασε από τ'ά μάτια του άπελπισμένου ταξειδιώτη.

—Δέν έχεις παρά νά τό πετάξεις κάτω από τήν πόρτα ; του λέει.

—Μού είναι αδύνατον κύριε, βεβαιώνει ο κυνηγός, έπειτα από ένα μικρό διαγαμύ.

—Και γιατί αυτό ; βάζει τις φωνές ο άλλος που είχε βαρεθ' νά δίνει όλο φιλοδώρηματα.

—Γιατί είναι επάνω στό δίσκο, άπαντάει ο κυνηγός, περιμένοντας νά του άνοίξει ή πόρτα.

ΒΙΤΑΜΙΝΕ

Η ΣΕΙΡΑ

Ίσως με πούν χαιρέκα. Μά δέν τό κρύβω, χαιρέκα Τόν λάκκο μας τόν έσοι. Και τώρα ήρθ' ή άράδα

Καιρός νά μάθη και α. Πώς όλα εδω πληρώνον. Τώρα θα τό κατάλαβε. "Όποιος τόν σκάβει γ'

ΟΙΑ

«Τι γίνεται συνάδελφε. Πότε άπολυόμαστε» ή Ν' άκούω πιά βαρεθηκα. Γιατι τέτοια συζήτησι

Μέσα σ' αυτή τή σκοτεινή. Έτσι πούναι τ'ά πράγμα. Άπόρασι μου φαίνεται. Φαντάρος έγεννήθηκα,

ΑΠΟ Τ

Τόν καιρό τόν τελευταίο. Πιάσανε πιά οι δροσούλες. Για νάρθ' άν' τ'ά Κουνέ. Είναι τ'ά λεωφορεία που

Μέσ' τό Κ.Ε.Α. ζαινοτομο. Θεατρο θάχουμε θαύμα. Άγωνίες και καθόνια, π. Ζούμε μιιά ζωή ώραια κα

Μόνη μας άνησυχία είν'. Που συχνά κυκλοφορούνε. Κι' άλλων κλάσεων, μάς. "Ωχ ! Άμάν ! άν' τή λαχ



Ο ΤΙΤΟ : Πάρε, κόσμε, πάρε !...

ΙΝΕΣ ΓΕΛΟΙΟΥ

Η ΚΑΗΜΕΝΗ Η ΒΑΡΒΑΡΑ

ΕΥΘΥΜΟ... ΓΕΓΟΝΟΣ

ΚΟΥΔΟΥΝΙΑ...

Η ΣΕΙΡΑ ΤΟΥ ΤΙΤΟ

Ὦν χαϊρέκακο, ἴσως μὲ ποῦν σκληρὸ κρύβω, χαίρομαι μ' ὅσα τραβᾷ ὁ Τίτο καὶ τὸν ἔσκαβε κι' αὐτὸς τόσον καιρὸ ῥθ' ἢ ἄραδα του, «γθία πωρὶ μυχθῆτα».

αἴθη καὶ αὐτὸς κι' οἱ ἄλλοι ὅμοιοί του ὧ πληρώνονται καὶ βερσοῦ δὲν μένει κατάλαβε ἔσχεσαν οἱ καημοὶ του σκάβει γ' ὄλωνε τὸν λάκκο, μέσα μπαίνει.

ΟΙ ΑΠΟΛΥΣΕΙΣ

συνάδελφε, ἔμαθες κἀνα νέο ; > ὄμαστε» ἢ «πόσο τὸ μαλλί ;» αἱ βαρέθηκα, ν' ἀκούω καὶ νὰ λέω ἀσζήτησι ποτὲ δὲν ὠφελεῖ.

τῆ τῆ σκοτεινὰ δὲν βλέπω κἀνα φάρω αὐτὰ πράγματα δὲν ξέρω τί νὰ κάνω ὡ φαίνεται πὼς πρέπει νὰ τὸ πάρω ἐνήθηκα, φαντάρως θὰ πεθάνω.

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ

Ὦν τελευταῖο ἡ ζωὴ μας ἔχει στρώσει οἱ δροσοῦλες, ἔχονμ' ἀρκετὸ νερὸ ἔπ' τὰ Κουνέλια πιά κανεῖς δὲν θὰ ἰδρῶση ἀφορεῖα πού τὸν φέρνουν στὸν καιρὸ.

Δ.Δ. καινοτομίες, ἀνοικοδομοῦν τὰ πάντα ὡμε θαῦμα, πάροκο, δρόμους, μεγαλεῖα ἰ καφόνια, πάνε πιά, μείναν στὴν μπάντα ὡή ὠραῖα καὶ γεμάτη ποικιλία.

νησυγία εἶν' ἐκεῖνες οἱ εἰδήσεις μολοφοροῦνε μὲ ἀπήχησι μεγάλη ἄσεων, μᾶς λένε, θὰ γίνουνε ἀπολύσεις ! ἄπ' τὴ λαγάρρα θὰ μοῦ φύγη τὸ κεφάλι.

Ε. ΠΑΠ.

Ἡ Βαρβάρρα ἡ μοδιίστρα, τῆς κυρὰ Κλειῶς ἡ κόρη Εἶν' ἔδῶ καὶ λίγες μέρες λυπημένῃ φοβερὰ

Δὲν γελᾷει κι' ἄπ' τὰ νεῦρα ἔχει γίνεῖ σὰν βαπόρι φαίνεται πὼς τῆς συμβαίνουν γεγονότα σοβαρὰ.

Εἶχ' ἔλπισεῖ πὼς θὰ γίνῃ λαϊδῆ καὶ αὐτὴ μιὰ μέρα Εἶχε κἀνει τουαλέτες, εἶχε ὄνειρα μεγάλα

Εἶχε βγάλεῖ ἀπὸ τὸ χέρι κάποιου γείτονα τὴ βέρα Κι' εἶχε μάθει τὸ «γκοῦν μόνεγκ» τὸ «ἄϊ λόβ» καὶ τόσα ἄλλα

Τώρα ὅμως τελευταῖα τὴν ταράξαν οἱ εἰδήσεις Σβῆσανε τὰ ὄνειρά της καὶ τὴν ἔπιασε ζαλάδα

Δὲν σηκώνει πιά κουβέντα, δὲν μπορεῖς νὰ τῆς μιλήσης Φεύγουν, ἔμαθε μὲ φρίκη, οἱ Ἑγγλέζοι ἄπ' τὴν Ἑλλάδα

Βρὲ Βαρβάρρα μὴ τὰ χάνεις, πάντοτε ὑπάρχει λύσις Θὰ βρεθῆθῇ δὰ καὶ γιὰ σένα ὁ γαμπρός που'θὰ σοῦ κἀνη

Ἔλα μὴ στενοχωριέσαι, κῦτταξε νὰ εὐθυμήσης Τί κι' ἂν φεύγουνε οἱ Ἄγγλοι, μένουν οἱ Ἀμερικάνοι

Ε. ΠΑΠ.

Ἔπειτα ἀπὸ μιὰ ἐπιχείρηση, καὶ μιὰ πορεία ἔξι ὡρῶν τὸ *.. Τάγμα ἑστρατοπέδευσε σ' ἓνα χωριὸ τῆς ὄρεινης Ναυπακτίας.

Εἶναι ἀπόγευμα. Οἱ ἄνδρες τοῦ Τάγματος εὐρίσκονται σὲ συνεχὴ κίνηση. Ἄλλοι φροντίζουν νὰ βροῦν τὸν κατὰλληλο χῶρο νὰ στήσουν τὶς σκηνές τους γιὰ τὸν ὕπνο τῆς βραδυᾶς, ἄλλοι παρέχει ἀσχολοῦνται μὲ τὴν καθαριότητα, ἄλλοι σὲ μικρὲς παρές τρῶνε τὴν ξηρὰ τροφὴ τους ἢ πίνουν τὸν καφέ τους στὸ καφενεῖο τοῦ χωριοῦ καὶ ἄλλοι ξαπλωμένοι ἀφήνουν τὴν φαντασία τους νὰ πετάξῃ μακριὰ σὲ πρόσωπα προσφιλεῖ καὶ ἀγαπημένα.

Καὶ μέσα σ' ὄλον αὐτὸν τὸν κόσμο πού δὲν ἀσχολεῖται παρὰ μόνον γιὰ τὸν ἑαυτὸν του βλέπει καὶ μερικὸς στρατιώτας νὰ κινοῦνται μὲ κάποιον ξεχωριστὸ τρόπο, νὰ σαφραλώνουν σὲ δένδρα, νὰ φορτίζονται ὑλικά, νὰ βάζουν μπρὸς μηχανές, νὰ τραβοῦν σχοινιά καὶ καλώδια.

Εἶναι οἱ Διαβιβασταὶ τοῦ Τάγματος. Ἀσχολοῦνται μὲ τὴν ἐγκατάσταση τῶν ἀσυρμάτων καὶ μὲ τὴν σύνδεση τῶν φυλακίων μὲ τηλέφωνα.

Ἐνεῦα ἡ ὥρα ὅταν καὶ ὁ τελευταῖος διαβιβαστής ἔχει τελειώσει τὴν δουλειά του καὶ ἀπαφασίζει ν' ἀσχοληθῆ καὶ λίγο μὲ τὸν ἑαυτὸν του.

Μὰ στὶς ἑνδεκα ἓνα φυλάκιο δὲν ἀπαντᾷ. Μάταια ἀγωνίζεται ὁ χειριστῆς τοῦ πίνακος νὰ λάβῃ ἐπαφῆ.

Ὁ Διοικητῆς ἔξω φρενῶν καλεῖ τὸν Ἀξιωματικὸν Διαβιβάσεων. «Εἶναι ἀνάγκη νὰ ἐπικοινωνήσω μὲ τὸ φυλάκιο» τοῦ λέει.

Ἐπὶν ἀπὸ λίγο ἔπεσαν πυροβολισμοὶ πρὸς τὴν κατεύθυνσί του.

Δὲν εἶναι Διαβιβάσεις αὐτὲς πού ἔχουμε.

Τὶ ἔκαναν ὄλο τὸ ἀπόγευμα οἱ ἄνδρες σου ;

Οὔτε μιὰ γραμμὴ δὲν εἶναι ἄξιτο γὰ φτιάξουν ;

Νὰ πᾶς στὸ φυλάκιο νὰ δῆς τί συμβαίνει νὰ φτιάξῃς τὴ γραμμὴ καὶ νὰ μοῦ ἀναφέρῃς.

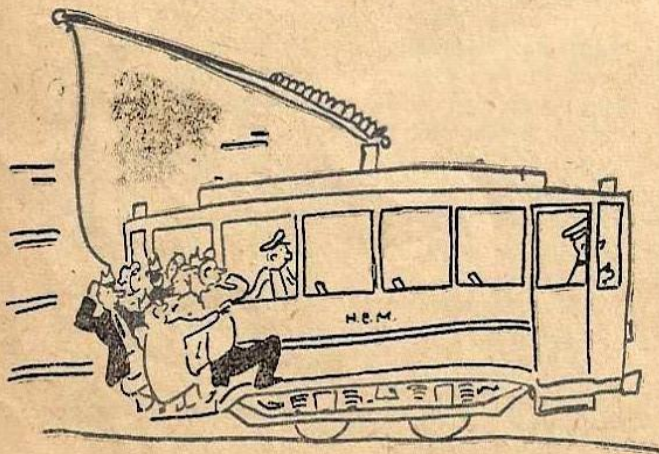
Ἡ Διαταγὴ ἐκτελεῖται καὶ ὁ Ἀξὺκὸς Διαβιβάσεων ἀναφέρει :

«Κύριε Διοικητῆ ἐπῆγα ὁ ἴδιος, στὸ φυλάκιο καὶ ἔκανα ἔλεγχο. Δὲν συμβαίνει τίποτε. Ὅλα εἶναι στὴ θέσι τους καθὼς καὶ ἡ... γραμμὴ. Μόνον πού ὁ σκοπὸς ἴτο φαίνεται λίγο κουρασμένος καὶ τὸν πῆρε..... ὁ ὕπνος».

Καὶ ὁ Διοικητῆς μὲ τὸν πιὸ φυσικὸ ὕφος «Βρὲ πού νὰ πάρῃ ὁ Διάβολος κουδούνια εἶναι αὐτὰ πού ἔχουν τὰ τηλέφωνα σας».

Γ. Μ. Κ.

Τ. Α... Π. ΑΣΣΑ !



Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΕΠΙΒΑΤΗΣ: Μὰ γιατί δὲν προχωρεῖτε κύριε; Εἶναι τόσο πολὺς ὁ κόσμος;

ΟΙ ΤΖΑΜΠΑΤΖΗΔΕΣ: Ὁχι κύριε! Τὸ βαγόνι εἶναι ἄδειο, ἀλλὰ ἔχει μέσα... εἰσπράκτορα!

ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΑΝΟΡΘΩΣΕΩΣ ΕΝΑΛΛΑΣΣΟΜΕΝΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

ΤΟΥ ΛΟΧΑΓΟΥ Κ. ΑΝΔΡΕΑ ΣΕΜΙΤΕΚΟΛΟΥ

(Συνέχεια ἐξ τοῦ προηγουμένου)

2.—*Ἀνορθωταὶ δι' ἀτμῶν ὑδραργύρου τύπου ψυχρᾶς καθόδου.* Ἀποτελοῦνται ἐξ ἀεροζένου ἰδιομόρφου σολήνου (σχ. 4) φέροντος δύο ἠλεκτροδία A_1, A_2 ἐξ ἀνθρακος ἢ σιδήρου ὡς ἀνόδους καὶ εἰς πυθμένιον ποσότητα ὑδραργύρου ὡς κάθοδον. Αἱ δύο ἀνόδοι A_1, A_2 συνδέονται εἰς τὰ ἄκρα δευτερευόντος μετασχηματιστοῦ, τοῦ ὁποίου μεσαία λήψις ἀποτελεῖ τὸν ἀρνητικὸν πόλον τῆς ἀνορθωτικῆς διατάξεως, ἐνῶ ὁ θετικὸς πόλος ταύτης εὐρίσκεται συνδεδεμένος εἰς τὴν κάθοδον κ. Προβλέπεται εἰσέτι βοηθητικὴ ἀνόδος α ἐξ ὑδραργύρου συνδεδεμένη μέσῳ ἀντιστάσεως r εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ δευτερευόντος καὶ ἀποσκοποῦσα εἰς τὴν διέγερσιν τοῦ συστήματος ἐν τῇ ἀρχῇ. Ὁ θάλαμος K χρησιμεύει διὰ τὴν ψύξιν τοῦ ἀτμοῦ τοῦ ὑδραργύρου.

Ἐάν κλίνομεν τὸν σολήνα ὥστε ὁ ὑδραργύρος τῆς καθόδου νὰ ἔλθῃ εἰς ἐπαφὴν μὲ τὸν ὑδραργύρον τῆς βοηθητικῆς ἀνόδου (ἐν ταῖς κατασκευαῖς ἢ ἐπαφὴ αὕτη ἐπιτυγχάνεται διὰ πολυπλόκου συστήματος) σχηματίζεται τόξον προκαλοῦν ἐξάτμισιν τοῦ ὑδραργύρου. Ὑπὸ τὴν συνθήκην ταύτην ἀναπτύσσεται τόξον μεταξὺ καθόδου καὶ τοῦ ἐκαστοτε θετικοῦ ἀνοδικοῦ ἠλεκτροδίου A_1 ἢ A_2 . Κατὰ τὴν λειτουργίαν τοῦ τόξου ἐμφανίζεται ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τοῦ ὑδραργύρου τῆς καθόδου ἰσχυρῶς φωτοβολοῦσα κηλὶς (καθοδικὴ κηλὶς) ἀποτελοῦσα τὸ σημεῖον ἐκπομπῆς ἠλεκτρονίων.

Εἰς τὸ ὡς ἄνω περιγραφέν σύστημα τὸ τόξον (καλούμενον ἐδῶ ψυχρὸν τόξον) μεταξὺ ἐνὸς ἐξ ἀνθρακος (ἢ σιδήρου) ἠλεκτροδίου καὶ τοῦ ὑδραργύρου διατηρεῖται μόνον ἐφ' ὅσον τὸ πρῶτον εἶναι θετικὸν ὡς πρὸς τὸν ὑδραργύρον. Ἀντιστροφόμενης τῆς πολώσεως τὸ τόξον σβέννυται. Βλέπομεν ὅτι τὸ ὅλον σύστημα λειτουργεῖ ἀνορθωτικῶς ὡς διπλῆ διοδικὴ λυχνία, βεβαίως βίσει διαφόρου ἀρχῆς.

Τὸ πηνίον Π ἔχει σκοπὸν νὰ ἐξομαλύνῃ τὸ ἀνορθωμένον ρεῦμα, οὕτως ὥστε νὰ μὴ ἐμφανίζονται σημεῖα μηδενισμού τοῦτου (ἀντιστοιχοῦντα εἰς τὰς φάσεις π καὶ 2π τοῦ δευτερευόντος) ἐπιφέροντα τὴν οὐσίαν τοῦ τόξου.

Διὰ τοῦ ὡς ἄνω ἀνορθωτοῦ ἀτμῶν ὑδραργύρου ἐπιτυγχάνονται ἐνδόλως ἐντάσεις 40-50 ἄμπ. ἀνορθωμένου ρεύματος, ἢ δὲ ἀπόδοσίς του (μετὰ τοῦ μετασχηματιστοῦ) δύναται νὰ φθάσῃ τὰ 80-90%. Εἶναι κατάλληλος δι' ἀνορθωτικὰς διατάξεις πληρώσεως συστοιχιῶν ὑψηλῆς τάσεως. Εἶναι ὅμως ἐν τῇ ἀγορᾷ τῶν διαπανηροῦ. Τοῦ τύπου αὐτοῦ κατασκευάζονται ἀνορθωταὶ ὑάλινοι διὰ 400 ἄμπερ καὶ μεγαλύτεροι ἐξ σιδήρου μέχρι 1500 ἄμπερ.

3. *Ξηροὶ ἀνορθωταί.*— Φέρονται καὶ ὑπὸ τὸ ὄνομα μεταλλικοὶ ἀνορθωταί.

Οἱ μᾶλλον συναντῶμενοι εἰς τὰς κατασκευὰς εἶναι οἱ τοῦ τύπου ὀξειδίου χαλκοῦ (Copper oxyde). Στοιχειωδῶς συνίστανται ἐκ δίσκου χαλκοῦ φέροντος

ἐπὶ τῆς μιᾶς ἐπιφανείας λεπτότατον στρώμα ὀξειδίου τοῦ χαλκοῦ (Cu_2O). Τὸ σύστημα παρουσιάζει πολὺ μεγαλυτέραν ἀγωγιμότητα κατὰ τὴν φοράν Cu_2O-Cu ἢ κατὰ τὴν ἀντίθετον. Εἰς τελειοποιημένους τοιοῦτους ξηροὺς ἀνορθωτὰς ὁ λόγος τῆς ἀγωγιμότητος κατὰ τὰς δύο φοράς ἀνέρχεται μέχρι 10000 περίπου.

Τὸ περιγραφέν σύστημα $Cu-Cu_2O$ ἀποτελεῖ στοιχεῖον ξηροῦ ἀνορθωτοῦ. Ἡ ἔντασις τοῦ ρεύματος δι' ἐνὸς τοιούτου στοιχείου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ μεγέθους τῆς διαχωρίζουσῆς τὸν Cu καὶ τὸ Cu_2O ἐπιφανείας, ἢ δὲ πυκνότης τοῦ ρεύματος δύναται νὰ λάβῃ τιμὰς 0,1-0,2 Amp/cm². Ἡ μεγίστη ἐπιτροπομένη τάσις πρὸς ἀνόρθωσιν εἶναι περίπου 5 βόλτ.

Δι' ἀνόρθωσιν ὑψηλοτέρων τάσεων συντίθεται ἀνάλογος ἀριθμὸς τοιούτων στοιχείων ἐν σειρά. Τοιαῦτα ὀμάδες συνδεόμενα ἐν παραλλήλῳ ἐπιτρέπουν τὴν παροχὴν μεγαλυτέραν ἐντάσεως.

Διὰ τὴν κατασκευὴν μιᾶς ξηρᾶς ἀνορθωτικῆς ὀμάδος διαπερῶνται εἰς μεμονωμένον ἄξονα στοιχεῖα $Cu-Cu_2O$ παρεμβαλλομένων μεταξὺ τῶν ροδελλῶν ἐκ μόλυβδου. Τὸ ὅλον σύστημα συσφίγγεται δι' ἀκροῦν κοχλιῶν ὥστε ἡ ἠλεκτροκτὴ ἐπαφὴ τῶν ροδελλῶν ἐπὶ τοῦ Cu_2O νὰ εἶναι ὅσον τὸ δυνατόν καλύτερα. Κυκλικὰ περὶ τὰ στοιχεῖα χρησιμεύουσι διὰ τὴν ἀκτινοβολίαν τῆς ἀναπνευσσομένης θερμοτήτος δίδοντα τὴν ἰδιάζουσαν μορφήν εἰς τὰ ὄργανα ταῦτα. Ἡ κατασκευὴ γίνεται ὑπὸ τῶν ἐργαστασίων καὶ δὲν ἐπιτρέπεται πραγματῶς ἐπέμβασις.

Ἡ ἀπόδοσις τῶν ξηρῶν ἀνορθωτῶν τύπου Ὄξειδίου Χαλκοῦ, ἀνευ μετασχηματιστοῦ ἀνευροῦτοῦ ἢ ταπεινωτοῦ τάσεως, ἀνέρχεται εἰς 60 οἰο. Ἡ ζοὴ τῶν εἶναι ἐξαιρετικῶς διαρκής, ἀρκεῖ νὰ μὴ ὑποβάλλωνται εἰς ὑπερθέρμανσιν, ὁπότε χημικαὶ ἀλλοιώσεις μειώνουν τὴν ἀπόδοσιν τῶν. Ἐχουσιν εὐρείας ἐφαρμογὰς εἰς ἀνορθωτικὰς διατάξεις φορτίσεως συσσωρευτῶν καὶ εἰς μονάδας τροφοδοσίας σταθμῶν χαμηλῆς ἰσχύος. Τοιοῦτοι ἀνορθωταὶ χρησιμοποιοῦνται εἰς τὴν τροφοδοσίαν τοῦ Σταθμοῦ Νο 22 καὶ εἰς τὰς κανονίδας τοῦ τηλεῤῥου πίνακος UC 10.

Πλὴν τῶν ὡς ἄνω χρησιμοποιοῦνται καὶ ξηροὶ Ἀνορθωτοὶ Σεληνίου (Selenofer). Στοιχεῖον ἀνορθωτοῦ τοῦ τύπου αὐτοῦ συνίσταται ἀπὸ πλακίδιον ἐκ σιδήρου φέρον ἐπὶ τῆς μιᾶς ὀψεως ἐπίστρωμα σεληνίου.

4. *Ἡλεκτρολυτικὴ βαλβίς.*— Ἡ λειτουργία τῆς βασίζεται εἰς τὴν μονόπλευρον ἀγωγιμότητα ὀρισμένων ἠλεκτρολυτικῶν συστημάτων, οἷον Μόλυβδος-Διάλυμα νιτρικοῦ Ὄξεος-Ἀργίλλιον. Τὸ ἠλεκτρολυτικὸν τοῦτο σύστημα παρουσιάζει πολὺ μεγαλυτέραν ἀγωγιμότητα κατὰ τὴν φοράν Μόλυβδος-Ἀργίλλιον ἢ κατὰ τὴν ἀντίθετον. Ἦτοι οὐσιαστικῶς τὸ ρεῦμα ἄγεται ὅταν ὁ μόλυβδος εἶναι +. Ἡ ιδιότης αὕτη ἀποδίδεται εἰς τὴν ἐμφάνισιν περὶ τὸ ἐξ Ἀργίλλιον ἠλεκτροδίου τοῦ μονωτικοῦ ὀξειδίου Al_2O_3 , ὅταν τὸ

ηλεκτρόδιον τούτο γίνεται θετικόν ὡς πρὸς τὸν Μόλυβδον.

Διὰ κανονικὴν λειτουργίαν τῆς βαλβίδος (ἀσθενὲς ἀντίθετον ρεῦμα) ἡ ἐπιτρεπομένη τάσις ἐπὶ τῶν ὄριων μιᾶς κανονικῶν διαστάσεων ἠλεκτρολυτικῆς βαλβίδος εἶναι τῆς τάξεως τῶν 100 βόλτ. Ὅταν αἱ διαστάσεις εἶναι μικραί, ἡ τάσις αὕτη περιορίζεται εἰς 40—50 βόλτ. Διὰ τὴν ἀνορθωσιν ὑψηλοτέρων τάσεων χρησιμοποιοῦνται καὶ ἐδῶ ἐν σειρᾷ πλείονες ἠλεκτρολυτικαὶ βαλβίδες.

Ἡ βαλβίς αὕτη ἔχουσα μεγάλην ἐσωτερικὴν χωρητικότητα, παρουσιάζει μικρὰν χωρητικὴν ἀντίστασιν ($\frac{1}{2\pi fC}$) εἰς μεγάλας συχνότητας μετ' ἀποτελεσματὴν ἐμφάνισιν σημαντικοῦ ἀντιθέτου ρεύματος. Ἐπομένως τὸ ἀνωρθωμένον ρεῦμα, τὸ ὁποῖον θὰ εἶναι ἡ μέση τιμὴ τῶν ρευμάτων κατὰ τὰς δύο φορὰς, εἰς τὰς μεγάλας συχνότητας θὰ εἶναι ἠλαττωμένον.

Αἱ ἠλεκτρολυτικαὶ βαλβίδες χρησιμοποιοῦνται κυρίως διὰ τὴν φόρτισιν συσσωρευτῶν.

5. Ἡμιαγώγιοι Ἐνώσεις.—Κρύσταλλοι PbS, MoS₂, FeS κλ. παρουσιάζουσι μεταβολὴν ἠλεκτρικῆς ἀντιστάσεως, ἐξαρτωμένην ἐκ τῆς φορᾶς τοῦ ρεύματος. Ἡ πρακτικὴ τῶν ἀξία δὲν εἶναι σημαντικὴ, διότι ἡ ἀνορθωτικὴ τῶν δυνατοῦς περιορίζεται εἰς πολὺ μικρὰς ἰσχεῖς. Χρησιμοποιοῦνται (κυρίως ὁ PbS) ὡς φοραταὶ εἰς ἀπλουστάτους δέκτας.

6. Μηχανικοὶ ἀνορθωταί.—Ἡ ἀνορθωτικὴ λειτουργία τούτων εἶναι ἀδιάφορος τῆς ἀρχῆς ἐφ' ἧς λειτουργοῦσιν οἱ μέχοι τοῦδε περιγραφέντες ἀνορθωταί. Οὗτοι δὲν ἀποτελοῦσιν ὄργανα κεκτημένα τὴν ιδιότητα τῆς μονοπλευροῦ ἀγωγιμότητος, ἀλλὰ ἐνεργοῦν δι' ἀπ' εὐθείας μετατροπῆς, διὰ μηχανικῶν μέσων, τῆς ἐναλλασσομένης ἠλεκτρικῆς ἰσχύος εἰς συνεχῆ.

Αἱ κυριώτεροι κατηγορίαι μηχανικῶν ἀνορθωτῶν εἶναι:

α) Ὁ στρεφόμενος μετατροπέυς: Ἀποτελεῖ συνδυασμὸν κινήτηρος ἐναλλασσομένου ρεύματος καὶ γεννητοῦς συνεχοῦς ρεύματος μετ' ἐπέγερσιν ἐν παραλλήλῳ. Ὁ κινήτηρ καὶ ἡ γεννήτρια ἔχουν κοινήν περιέλιξιν ἐπὶ τοῦ ῥωτορος.

β) Ὁ παλμικὸς μεταγωγός: Λειτουργεῖ διὰ παλλομένου ἐλάσματος ἐνεργοῦντος ἐπαφῆς, καθ' ἑκάστην ἡμιπερίοδον, ἐναλλάξ εἰς τὰ σημεῖα Α καὶ Β ἐπὶ τῶν ἄκρων ἀντιστάσεως φορτίου, εἰς τρόπον ὥστε καθ' ἀμφοτέρας τὰς ἡμιπερίοδους τὸ εἰς τὰ σημεῖα αὐτὰ ὀδηγούμενον ρεῦμα νὰ ἐξῆ πάντοτε τὴν ἴδιαν φορᾶν.

γ) Ἡ ὁμάς (group): Ἀποτελεῖται ἀπὸ κινήτηρα ἐναλλασσομένου ρεύματος κινουῦντα γεννήτριαν συνεχοῦς ρεύματος.

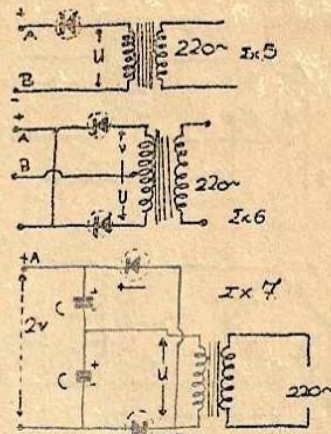
Ὡς εἶναι καταφανές, οἱ μηχανικοὶ Ἄνορθωταί ἀποτελοῦν αὐτοὶ καθ' ἑαυτοὶ πλήρη ἀνορθωτικὰ συστήματα.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΛΟΓΙΑΙ ΑΝΟΡΘΩΤΙΚΩΝ ΔΙΑΤΑΞΕΩΝ

Διὰ τῶν ἀνωτέρω περιγραφέντων ἀνορθωτικῶν ὀργάνων (πλὴν τῶν μηχανικῶν ἀνορθωτῶν) καὶ διὰ συστήματος συμπυκνωτῶν καὶ αὐτεπαγωγικῶν πηνίων σχηματίζεται μετ' κατάλληλον συνδεσμολογίαν μία πλήρης ἀνορθωτικὴ διάταξις. Κατωτέρω ἐξετάζονται τὰ τέσσαρα βασικά εἶδη συνδεσμολογιῶν Ἄνορθωτικῶν Διατάξεων.

1. Ἡμιανόρθωσις.

Τὸ Ἄνορθωτικὸν ὄργανον συνδέεται ἐν σειρᾷ εἰς τὸ δευτερεύον μετασχηματιστοῦ (σχ. 5). Οὕτως ἐπιτρέπεται ἡ διόδος τοῦ ρεύματος μόνον κατὰ τὴν φορᾶν τοῦ βέλους. Τὸ λαμβανόμενον ρεῦμα εἶναι



Σχ. 5, 6, 7.

τῆς μορφῆς τοῦ σχ. 1. Πυκνωτὴς ὑπολογισμένης χωρητικότητος μεταξὺ Α καὶ Β ἐξομαλύνει ἀρκούντως τὸ ρεῦμα τούτο.

2. Πλήρης ἀνορθωσις.

Γίνεται χρῆσις δύο ἀνορθωτικῶν ὀργάνων (σχ. 6). Κατὰ τὴν ἡμιπερίοδον καθ' ἣν ἡ τάσις α-β εἶναι θετικὴ, ἠλεκτρικὸν ρεῦμα διέρχεται μόνον ἐκ τοῦ ἀνορθωτοῦ Α. Κατὰ τὴν ἐπομένῃν ἡμιπερίοδον, ὅτε θετικὴ εἶναι ἡ τάσις β-α, τὸ ρεῦμα διέρχεται μόνον ἐκ τοῦ ἀνορθωτοῦ Β. Οὕτω εἰς τὰ Α καὶ Β παρέχεται τάσις συνεχῆς τῆς μορφῆς τοῦ σχ. 2. Καὶ ἐδῶ πυκνωτὴς ἐν παραλλήλῳ εἰς τὸ κύκλωμα τοῦ ἀνωρθωμένου ρεύματος ἐνεργεῖ ἐξομαλυντικῶς.

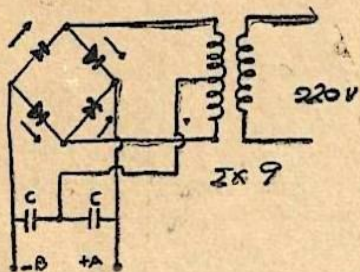
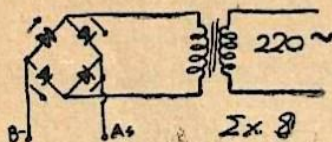
Εἰς τὴν συνδεσμολογίαν ταύτην τὸ δευτερεύον τοῦ μετασχηματιστοῦ πρέπει νὰ παρέχῃ ἐνεργὸν τάσιν διπλασίαν τῆς ἀναγκαίου ἀνωρθωμένης. Ἡ λαμβανόμενη ἔντασις ἀνωρθωμένου ρεύματος εἰς τὴν διάταξιν ταύτην εἶναι διπλασία ἢ εἰς τὴν προηγουμένην.

Εἰκόλως παρατηρεῖ τις, ὅτι τὸ ἀνορθωτικὸν τούτο σύστημα ἰσοδυναμεῖ πρὸς χρησιμοποίησιν 2 μετασχηματιστῶν, ὧν τὰ δευτερεύοντα συνδέονται ἐν παραλλήλῳ καὶ ἐν ἀντιθέσει (μετ' διαφορὰν φάσεως π) εἰς τὰ ὄρια Α καὶ Β, εἰς ἕκαστον δὲ τῶν δευτερευόντων τούτων συνεδέθη ἐν σειρᾷ ἀνὰ εἰς ἀνορθωτῆς μετ' ἀγωγιμότητα πρὸς τὸ θετικὸν ὄριον. Δὲν ὑπάρχει περίπτωσις βραχυκυκλώματος τῶν δύο δευτερευόντων (αὐτὸ θὰ ἐνόμιζέ τις ἐκ πρώτης ὄψεως), ὡς ἐκ τῆς διατάξεως τῶν ἀνορθωτῶν.

3. Πλήρης ἀνορθωσις μετὰ διπλασιασμοῦ τάσεως.

Τὰ δύο ἀνορθωτικὰ ὄργανα εἶναι συνδεδεμένα ἀντιθέτως (σχ. 7) εἰς τὸ αὐτὸ ἄκρον τοῦ δευτερευόντος, οὕτως ὥστε ἕκαστον νὰ ἐπιτρέπῃ τὴν διέλευσιν μιᾶς μόνον ἐναλλαγῆς φορτίου τὸν ἐν σειρᾷ πρὸς ἑαυτὸ πυκνωτὴν. Τῶν δύο πυκνωτῶν ὄντων ἐν σειρᾷ, φορτιζομένου τοῦ ἑνὸς αὐτομάτως φορτίζεται καὶ ὁ ἕτερος, παρέχεται ἄρα εἰς τὰ πέρατα Α καὶ Β τάσις διπλασία τῆς τοῦ ἑνός, ἧτοι διπλασία τῆς τάσεως τοῦ δευτερευόντος τοῦ μετασχηματιστοῦ.

Σημειωτέον ότι ο διπλασιασμός ούτος της τάσεως επιτυγχάνεται, όταν οι 2 πυκνωταί έχουν κατάλληλον χωρητικότητα εξαρτωμένην από την εκ της αντίστασεως φορτίου ελεγχομένην έντασιν και την συχνότητα του ρεύματος. Διά ρεύμα 50 περιόδων και ενεργόν έντασιν 50—150 ma εν κυκλώματι άνωρθωμένου ρεύματος ή χωρητικότης εκάστου πυκνω-



Σχ. 8, 9.

του κυμαίνεται μεταξύ 8 και 20 μ Fd.

Είς την διάταξιν ταύτην ή ενεργός έντασις διά της αντίστασεως φορτίου δεν πρέπει να υπερβή την επιτρεπομένην δι' ενός άνωρθωτικού όργανου.

Η διάταξις διπλασιασμού τάσεως είναι πολύ γενικευμένη εις την ραδιοτεχνίαν.

4. Διάταξις Graetz.

Είναι διάταξις πλήρους άνωρθώσεως χρησιμοποιούσα 4 άνωρθωτικά όργανα (σχ. 8).

Εδώ ή άνωρθωμένη τάσις U είναι όση και ή δευτερεύοντιος του μετασχηματιστού. Χρησιμοποιείται εύρέως μετά ξηρών άνωρθωτών εις χαμηλάς τάσεις.

Ενίοτε ή συνδεσμολογία αυτή συμπληροῦται ως εν τῷ σχ. 9.

ΑΝΟΡΘΩΤΙΚΑ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΦΟΡΤΙΣΙΝ ΣΥΣΣΩΡΕΥΤΩΝ

Ως ελέχθη, διά την φόρτισιν συσσωρευτών εκ δικτύου έναλλασσομένου ρεύματος είναι αναγκαία ή άνωρθωσις, άλλ' ως είναι ευνόητον, δεν προκύπτει ανάγκη έξομαλύνσεως του άνωρθωμένου ρεύματος. Πρέπει μόνον να ληφθῆ υπ' όψιν ή μεγίστη τιμή της έντάσεως, ή αντίστοιχοῦσα εις τά μέγιστα των καμπύλων των σχ. 1 και 2. ή όποια δέον να μη υπερβαίνῃ την επιτρεπομένην μεγίστην έντασιν φορτίσεως του συσσωρευτού.

Αναφέρομεν κατωτέρω συστήματα άνωρθώσεως, ήδη περιγραφέντα, δυνάμενα να χρησιμοποιηθῶσιν ίκανοποιητικῶς εις την φόρτισιν συσσωρευτών.

Ταῦτα φέρονται κατατεταγμένα κατά κατιόντα βαθμόν άποδόσεως δι' άνωρθωμένην ενεργόν τάσιν της τάσεως των 100 βόλτ.

- α) Στρεφόμενος μετατροπέυς¹
- β) Άνωρθωτοῦ άτιμών ύδραργύρου ψυχρᾶς καθόδου
- γ) Ηλεκτρολυτικῶν βαλβίδων
- δ) Ξηρῶν άνωρθωτῶν όξειδίου χαλκοῦ ή σεληνίου.
- ε) Όμάς έναλλασσομένου-συνεχοῦς

στ) Λυχνιῶν Ιονισμού.

Εάν όμως πρόκειται να φορτισθῶσι συστοιχία χαμηλῶν τάσεων (6 ή 12 βόλτ), ή άνωτέρω σειρά πρέπει να τροποποιηθῆ ως κατωτέρω :

- α) Στρεφόμενος μετατροπέυς
- β) Όμάς έναλλασσομένου-συνεχοῦς
- γ) Ξηρῶν άνωρθωτῶν όξειδίου χαλκοῦ ή σεληνίου.
- δ) Ηλεκτρολυτικῶν βαλβίδων
- ε) Άνωρθωτῶν άτιμών ύδραργύρου ψυχρᾶς καθόδου.

στ) Λυχνιῶν Ιονισμού.

Η άπόδοσις των λυχνιῶν Ιονισμού λόγω καταναλώσεως δια την θέρμανσιν του νήματος μόλις εγγίζει τα 10—15%. Είς περίπτωσιν όμως καθ' ήν ο παράγων της άποδόσεως του άνωρθωτοῦ τίθεται εις δευτέραν μοῖραν και λαμβάνονται υπ' όψιν ή εύκολία εγκαταστάσεως, ή ασφάλεια και τιμή άγορᾶς δια μικρᾶς εγκαταστάσεως είναι προτιμητέα παντός άλλου τύπου άνωρθωτοῦ.

ΣΕΜΙΤΕΚΟΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΛΟΧΑΓΟΣ ΔΙΑΒΙΒΑΣΕΩΝ

Διόρθωσις παρερραμάτων προηγουμένου

Σελ. 12 στήλη 1, στίχος 4 αντί πολιτικότητα γράφε πολι-
κότητα

Σελ. 13 στήλη 1 στίχ. 44, αντί έξερχόμενον γράφε έλεγ-
χόμενον

Σελ. 13 στήλη 2 στίχος 33 αντί θερμαντικῆς γράφε θερ-
μιονικῆς.

Ο ΔΙΑΒΙΒΑΣΤΗΣ ΠΥΡΟΒΟΛΙΚΟΥ

(Συνέχεια εκ της 8ης σελίδος)

ΛΑΔΑ, τὸ δικό της τραῦμα, τὸν δικό της πόνο και εἶμαι νὰ τῆ βοηθήσῃ.

Ἐν τῷ μεταξύ ὁ ἐχθρὸς πλησίαζε. Ἐμεῖς δὲν ἀκοῦμε πιά τὸν ἀσύρματο μὰ μάθαμε ἀργότερα τὴν συνέχεια.

Οἱ τραυματιοφορεῖς πῆραν τὸν παρατηρητῆ, κιὰ-
τὸς μὲ τὸν τεχνικὸ βοηθὸ μείναν στὸν Ἀσύρματο.

Μὰ λύσις ὑπῆρχε, νὰ καταστρέψουν τὸν ἀσύρ-
ματο και νὰ συμπυκνωθῶν πρὸς τὸν Σ. Δ. τῆς Τα-
ξιαρχίας.

Γύρισε πρὸς τὸ 22άρι του και τὸ κοίταξε. Τὰ διάφορα ρολόγια του σὰν πελώρια μάτια τὸν κυτ-
τοῦν μὰ ἱκευτικῶς και μιά ἐπιτιμητικῶς γιὰ ὅ,τι σκέ-
πτεται νὰ κάνῃ. Εἶναι σὰν νὰ τοῦ λένε. «Πῶς εἶναι
δυνατὸ νὰ κάνῃς ἐσὺ αὐτό ;»

Τὰ μάτια του βουρκώνουν ! Ὅχι προτιμᾶ νὰ πε-
θάνῃ μὰ δὲν ἐγκαταλείπει τὸν πιστὸ σύντροφό του
τῆς μάχης.

Πᾶρε τὸν ἀσύρματο λέει στὸν τεχνικὸ βοηθό.
Ἄμα κορραστῆς σταμάτα, ἐγὼ θὰ μείνω ἐδῶ μὲ τὸ
τόμυγαν τοῦ παρατηρητῆ νὰ προστατέψω τὴ σύμ-
πτωξί σου.

Αὐτὸ ἐπανελήφθη κάπου 10 φορές ἀλληλουπο-
στηριζόμενοι μὲ ὄπλα 100 μέτρων, οἱ δύο ΠΥΡΟ-
ΒΟΛΗΤΕΣ ἔφεραν τὸν Ἀσύρματο σὼο στὸ Σταθμὸ
Δίσεως τῆς Ταξιαρχίας.

Δὲν μπορέσαν φυσικᾶ νὰ κάνουν τὸ ἴδιο και γιὰ
τις δύο ἐξάβολτες μπαταρίες του, ποὺ τις γκρέμισαν
σὲ μιά χαράδρα τῆς Ραμπάτινας.

Πῆραν και οἱ δύο τους τὸν πολεμικὸ Σταυρό.

Δὲν πιστεύω νάχετε ἀντίρρησι πῶς τὸν ἀξίζαν.

Δ. ΒΑΡΔΑΝΗΣ
Ἀντῆρχης Πυρῆκοῦ

ΠΑΡΑΣΙΤΑ - ΠΑΡΕΜΒΟΛΑΙ

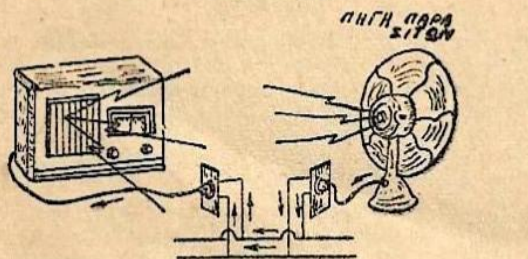
Διαβιβαστάι και κάτοχοι ραδιοφώνων καθημερινώς παραπονούνται, διότι κατά την διάρκειαν τής λειτουργίας των συσκευών άσυρμάτου υπεισέρχονται ένοχλητικά παράσιτα τά όποία δημιουργούνται, είτε έκ λειτουργίας παρακειμένων ηλεκτρικών μηχανημάτων (βιομηχανικά παράσιτα) είτε έκ ηλεκτρικών έκκενώσεων τής άτμοσφαιρας (άτμοσφαιρικά παράσιτα).

Κατωτέρω θά δώσωμεν μίαν περιγραφήν τών βιομηχανικών παρασίτων έπιφυλλασσόμενοι εις έτερον τεύχος τήν εξήγησιν τών άτμοσφαιρικών τσιούτων.

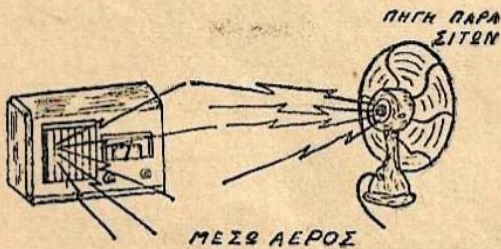
Έκάστη ηλεκτρική συσκευή έν λειτουργία είναι πηγή παρασίτων. Αι ψήκτραι ένός μοτέρ, ή μηχανή φορτίσεως συσσωρευτών, αι μηχαναί παραγωγής ύπερωδών άκτίων κατά τήν λειτουργίαν των δημιουργούν χιλιάδας θορύβων, οτινες έπηρεάζουν παρακειμένους δέκτας, παρακλύοντες ούτω εύχάριστον λήψιν τών ραδιοφωνικών προγραμμάτων.

Ή θεωρητική έπιψη τού φαινομένου τούτου έγκείται εις τούς παραγομένους ηλεκτρικούς σπινθήρας οτινες περίξ τούτων άκτινοβολούν ηλεκτρομαγνητικά κύματα ύψηλης συχνότητας τά όποία έπηρεάζουν τήν ραδιοφωνικήν συσκευήν.

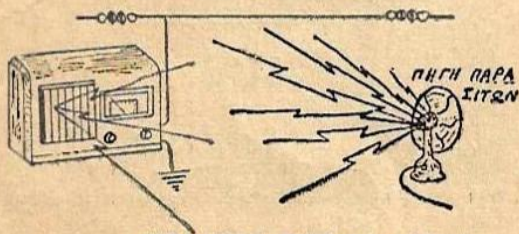
Αι ταλαντώσεις αύται καταφθάνουν άπό δύο δια-



ΗΛ. ΓΡΑΜΜΑΙ ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑΣ



ΜΕΣΩ ΑΕΡΟΣ



ΜΕΣΩ ΑΕΡΟΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΕΡΑΙΑΝ

(Σχ. 1).

φορητικούς δρόμους: α.) μέσω τών γραμμών ηλεκτρικού ρεύματος αι όποιαι τροφοδοτούν τόν δέκτην και β.) προσβολή μέσω του άέρος προς τήν κεραίαν και προσγείωσιν τού δέκτου (βλ. σχ. 1).

Διά νά έλαττώσωμεν τó άποτέλεσμα τού ηλεκτρικού σπινθήρος συνδέομεν εις τó κύκλωμα τροφοδοσίας τής παρεμβαλλομένης συσκευής ένα πυκνωτήν διαρροής (by-pass condenser) ό όποιος έμποδίζει τήν άκτινοβολίαν τών παραγομένων ταλαντώσεων. Ή τιμή τού χρησιμοποιουμένου πυκνωτού έξαρτάται άπό τήν δριμύτητα τού σπινθήρος, π.χ. μία μηχανή παραγωγής ύπε-

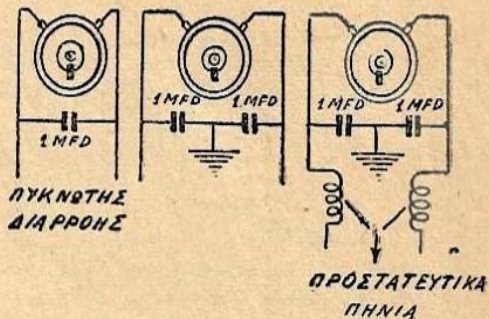
ρωδών άκτίων χρησιμοποιεί στα όριά τής πυκνωτήν 1-2 mfd. Ό χρησιμοποιούμενος πυκνωτής πρέπει νά έχη τιμήν τάσεως διπλάσιαν τής χρησιμοποιουμένης εις τó κύκλωμα.

Εις τινας περιπτώσεις συνδυασμός πυκνωτών διευκολύνει τήν άπορρόφησιν άνεπιθυμητών ταλαντώσεων. Έπίσης δυνάμεθα νά χρησιμοποιήσωμεν συνδυασμόν πυκνωτών και στραγγαλιστικών (προστατευτικών) πηνίων. (Σχ. 2)

Εις τόν συνδυασμόν τούτον τó προστατευτικό πηνίον ένεργεί ως αντίστασις εις ταλαντώσεις ύψηλης συχνότητας, ένώ ό πυκνωτής διευκολύνει τήν δίσοδον τούτων εις τήν γήν χωρίς νά προσβάλλουν ταύτην.

Εις έγκαταστάσεις άσανσέρ συνδέονται πυκνωταί

ΜΟΤΕΡ



(Σχ. 2).

μεγάλης χωρητικότητας άπό 20 mfd και άνω. Άντιμετωπίζονται μεγάλοι δυσκολίαί έκ μέρους τών τεχνικών εις τήν ανακάλυψιν και άνίχνευσιν τής πηγής τών παρουσιαζομένων παρασίτων π.χ. ένάν κατά τήν διάρκειαν μιάς έβδομάδος έσημειώσαμεν θόρυβον μεταξύ όγδοής πρωίνης και έκτης άπογευματινής έκτός τών Κυριακών και Έορτών, ή μεγαλυτέρα πιθανότητα είναι ότι ούτος προέρχεται άπό παρακειμένον μηχανουργείον. Εις τās περιπτώσεις αύτάς ό ιδιοκτήτης τσιούτων ηλεκτρικών συσκευών θά πρέπει μετά προθυμίας νά συνεργάζεται διά τήν έντόπισιν τών παρασίτων.

Εις περίπτωσην κατά τήν όποίαν ό θόρυβος ούτος συνεχίζεται κατά τās μεσονυκτίους ώρας τότε ούτος θά προέρχεται άπό μηχανήν φορτίσεως συσσωρευτών.

Ήλεκτρικά σάρωθρα, άνεμιστήρες ως και άλλα οικιακά ηλεκτρικά σκευή δύνανται νά άνιχνευθούν εύκόλως έκ τού γεγονότος ότι ή λειτουργία τούτων συμβαίνει εις ώρισμένα χρονικά διαστήματα.

Έπίσης δυνάμεθα νά καθορίσωμεν παρουσίαν ηλεκτρικού ψυγείου τó όποιον άφ' έαυτού προδίδει τήν θέσην του έκ τού γεγονότος ότι δημιουργεί παρεμβολάς εις ώρισμένα χρονικά διαστήματα κατά τήν διάρκειαν τού 24ώρου.

Έχοντες ύπ' όψιν τούς ιδιάζοντας ήχους τών δημιουργουμένων παρεμβολών καταρωθώμεν εύκόλως τήν έντόπισιν τών άνεπιθυμητών παρασίτων.

Τινές έκ τούτων είναι οι κατωτέρω :

Cracking and Humming. Κρότος και Βόμβος. Ήλεκτρικά ψυγεία, ταμεία, άσανσέρ, ηλεκτρικά ριπίδια, ήλεκτρικά σάρωθρα και πλυντήρια ήλεκτρικά.

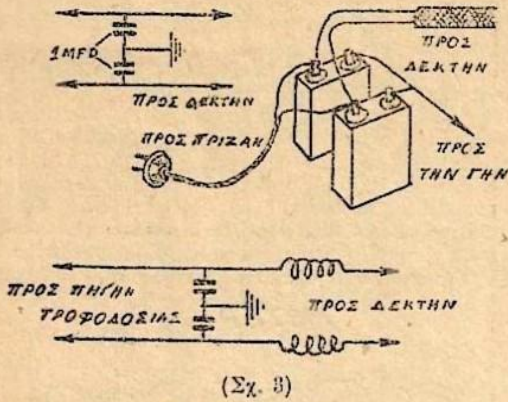
Βόμβος (Buzzing): ήλεκτρικοί κώδωνες, αυτόματα, τηλεφωνα, άσανσέρ.

Κροταλίσματα (clicks): Άσανσέρ, ηλεκτροσυγκλήσεις, ήλεκτρικά σήματα διασταυρώσεων, έλαττωματική λειτουργία διακοπών, φωτεινά ρεκλάμα.

Τās παρεμβολάς τών ραδιοφωνικών συσκευών δυνάμεθα νά μειώσωμεν χρησιμοποιούντες άπλά φίλτρα άποτελούμενα έκ σταθερών πυκνωτών και προστατευτικών πηνίων. (βλ. σχ. 3).

Εις περιπτώσεις κατά τās όποιας ό δέκτης δέχεται παρεμβολήν έκ μέρους τών γραμμών τροφοδοσίας χρη-

ομοιοποιούνται πολυπλοκότερα συστήματα φίλτρων. Πολλάκις ή παρεμβολή είναι τοιούτου μεγέθους ώστε ακτινοβολείται μέσω του αέρος. Παράσιτον τοιούτου τύπου δύναται εύκολως να ανακαλυφθή εις δέκτην ή ό οποίος δέν διαθέτει πλούσια προστατευτικά μέσα.



(Σχ. 3)

Σύγχρονοι δέκται και ραδιόφωνα είναι πλήρως προστατευμένα έκ τοιούτων επιδράσεων διά συστημάτων φίλτρων.

Ίνα εξετάσωμεν την εύαισθησίαν των προστατευτικών διατάξεων ενός δεκτου ακολουθούμε τον κάτωθι τρόπον: α') βραχυκυκλώνομεν τους άκροδέκτας κεραίας και γής δι' ενός άπλου σύρματος ή δι' ενός κοχλιοστροφίου β') στρέφομεν κατά την φοράν των δεικτών του ώρολογίου τό κομβιον ένισχύσεως ήχου (volume control) γ') περιστρέφομεν την κεντρικήν άντυγα του δέκτου δεξιά ή άριστερά.

Εάν δέν ακούσωμεν τελείως σήμα πρέπει να είμεθα βέβαιοι ότι ό δέκτης είναι ένισχυμένος με καλās προστατευτικά διατάξεις.

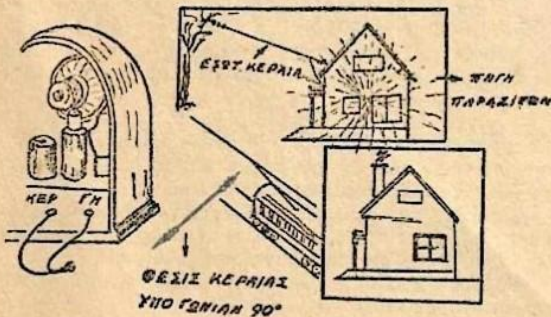
Εις περίπτωσιν κατά την όποιαν ακούσωμεν σήματα κατά την άνωτέρω μέθοδον, είμεθα υποχρεωμένοι να ένισχύσωμεν τās προστατευτικά διατάξεις (blindage) των λυχνιών και πηγών μέχρις ότου ή ένταση των σημάτων του volume control μειωθή εις τό ελάχιστον.

Κατ' άρχάς μία έσωτερική κεραία έντός δωματίου δέν ένδεικνυται εις περιοχάς όπου λειτουργούν ίδιωτικά συνεργεία με ηλεκτρικά μηχανήματα.

Όριζόντιος έξωτερική κεραία με άρκετόν ύψος και μακράν από έδαφικά κωλύματα δίδει άριστα αποτελέσματα.

Πρέπει να λαμβάνεται υπ' όψιν ή θέσις και ή τοποθεσία έγκαταστάσεως της κεραίας ή όποια παίζει σπουδαίον ρόλον.

Εάν ή παρεμβολή προέρχεται από ηλεκτροφόρους άγωγους διά των όποιων διέρχονται τά τρόλλεϋ των



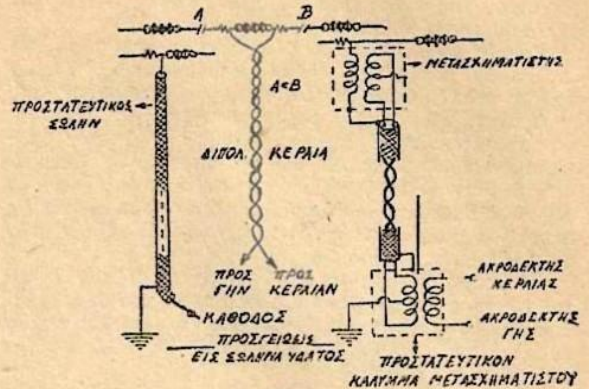
(Σχ. 4)

τράμ ή άγωγους τροφοδοσίας ηλεκτρικού ρεύματος, τότε ή κεραία πρέπει να είναι κάθετος προς τά ακτινοβολούντα σύρματα. Εάν είναι παράλληλος τότε θα παρουσιάζη τό μεγαλύτερον δυνατόν μέτωπον προς τά ακτινοβολούμενα κύματα των άγωγών. (Βλ. σχ. 4).

Εις μοντέρνας πολυκατοικίας ό άποκλεισμός των

άνεπιθυμήτων θορύβων των προερχομένων από ηλεκτρικά συσκευās επιτυγχάνεται διά των θωρακισμένων (blindage) καθόδων. (Βλ. σχ. 5).

Ό πρώτος τύπος είναι κεραία όριζόντιος της όποιās ή κάθοδος περιβάλλεται διά μεταλλικού πλέγματος τό όποιον προσγειούμενον, προστατεύει και άποκλείει επίδρασιν επί της κεραίας των ακτινοβολουμένων κυμάτων υπό των ηλεκτρικών συσκευών τά όποια και διοχετεύει εις την γήν. Ό δεύτερος τύπος είναι ό συνή-

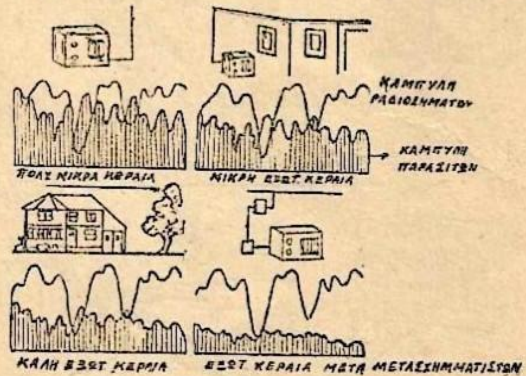


(Σχ. 5)

της τύπος διπόλου κεραίας με κάθοδον συγκειμένη έκ συνεστραμμένου καλωδίου της όποιās τό έν άκρον συνδέεται με τον άκροδέκτην κεραίας και τό έτερον με την προσγειώσιν. Τό συνεστραμμένον καλώδιον της καθόδου έχει τό πλεονέκτημα ότι έξουδετερώνει πās αν συγκέντρωσιν ακτινοβολουμένων κυμάτων έκ παρακειμένων ηλεκτρικών μηχανών.

Αι ταλαντώσεις αι συλλεγόμεναι προς την μίαν πλευράν (άριστερόν όριζόντιον τμήμα και κάθοδος) αντιπαράβλλονται με εκείνας της δεξιάς πλευράς του συστήματος, έπέρχεται έξουδετερωσις τούτων και ούτω τό κανονικόν σήμα εισέρχεται άνόθευτον εις τον δέκτην.

Η πλέον σύγχρονος αντιπαρασιτική κεραία (σχ. 5) αποτελείται από θωρακισμένην κάθοδον με δύο μετασχηματιστάς (impedance - matching). Ό εις έκ τούτων είναι συνεζευγμένος έπαγωγικώς μετά της κεραίας και ό έτερος μετά του δέκτου. Διά του συστήματος τούτου



(Σχ. 6)

εις την είσοδον του δέκτου δέν επάγονται άνεπιθύμητα ρεύματα παρασίτων καθ' όσον ταύτα διά των προστατευτικών διατάξεων διαρρέουν προς την γήν.

Διά καταλλήλου χρησιμοποίησεως κεραίας επιτυγχάνομεν άλλοτε μεν μικράν, άλλοτε δε μεγάλην μίξιν παρασιτικών κυμάτων με ρεύματα ύψηλης συχνότητος.

Εις τό σχ. 6 φαίνεται έμφανώς ή μίξιν των δύο ανωτέρω κυμάτων αναλόγως της χρησιμοποιουμένης κεραίας.

ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΠΥΡ.

Λοχαγός Διαβίσεων

ΜΑΣ ΕΞΩΣΕ Ο ΑΣΥΡΜΑΤΟΣ

Όταν εκπαιδεύουμε τους διαβιβαστές στην χρήση του ασυρμάτου και τους κωδάζουμε και επιμενούμε στην άκριτη διατύπωση των ιδιών, τους λέμε και τις τόσες περιπτώσεις, που ο ασύρματος προσφέρει τις υπηρεσίες του στα μαχόμενα τμήματα Την εξασφάλιση του συνδέσμου χωρίς τὸ φόβο ἢ μᾶς κόψη τὴν γραμμὴ ὁ συμμοριτῆς, ἢ τὴν σταμντοση σὲς μετακινήσεις μας ἢ τὴν μὴν προφθαίνει τὰ προσελανοντα τμήματα, ὅπως συμβαίνει με τὸ τηλεφώνον.

Μᾶς φέρονε σὲ ἐπαφή με ὅλο τὸν κόσμον κ' ἄς εἶμαστε οκαρφαλωμένοι σὲ κορφοβουνία ἀπατήτα. Μᾶς δίνει τὰ νέα τῆς ἡμέρας, νέα ἀπὸ τοὺς συναδέλφους μας, ἀπὸ τοὺς δικούς μας, μᾶς δίδει τὴν ἀπόλαυση τῶν τραγουδιῶν τῆς ἐκλογῆς μας. Ἀλήθεια πόσο ἀξίζει ἓνα τραγουδάκι με ὀμορφή γυναικεία φωνάκια σὲ τὴν ἀγρία παγωνιά τοῦ Γράμμου ἢ τοῦ Μπέλες! Σὲ κάνει νὰ μὴν νοιώθης πόσο μακρὰ εἶσαι, σοῦ δίνει κάποια ἀπ' τὴς χαρῆς τῆς ζωῆς πὺ στερήθηκε.

Όλα αὐτὰ τὰ ἀκούνε οἱ διαβιβαστές μας, τὰ προσέχουν, μὰ θέλουν κάτι τὸ ζωντανό, μὰ περίπωση πὺ τὴν ἔζησε ὁ εκπαιδευτῆς στο μέτωπο ὅπου ἐργασθῆκε, πολέμησε, κινδύνεισε, σάθησε, νίκησε με τὸν ασύρματο του. Καὶ τέτοιες περιπτώσεις ἔχουμε πέρα πολλές ὅλοι οἱ διαβιβαστές, πὺ τόσα χρόνια πολεμάμε γιὰ νὰ διώξουμε ἀπὸ τὴν φιλελεύθερη χώρα μας τὴν κομμουνιστοσυμμοριτικὴ βρῶμα καὶ σκληρὰ Ἄ νὰ μᾶς ἀπ' οὐτέες. Ἦταν, θυμᾶμαι, μὰ ἀνοσιμάτη μῆρα Ἡ Ταξιαρχία μας ἦταν στὸ Μουρζακάνι—πὺ πάνω ἀπὸ τὴν Καλαμακά—καὶ τὰ ἡρωῖκα τῆς Ταξιαρχίας πολέμησαν νὰ ἐλευθερώσουν τὸν δρόμο πὺ πηγαίνει στὰ Γιάννενα καὶ πὺ ἐνοῦνε τὴν Θεσσαλία με τὴν Ἡπειρο.

Οἱ συμμοριτῆς σὲ φευγάλα τοὺς κατέστρεφαν ὅτι μποροῦσαν.

Ἔπρεπε τὰ μέρη πὺ ἐλευθερώναμε γιὰ τὰ ἰδοῦμε πὺς ἦσαν. Πὺς ἦταν ὁ δημόσιος δρόμος, οἱ τηλεφωνικῆς γραμμῆς, τὰ χωριά, οἱ νέες μας θέσεις.

Ξεκινήσαμε γι' αὐτὴ τὴ δουλειά. Ὁ ἐπιτελάρχης τῆς Ταξιαρχίας, Ἀξίλοι τοῦ Μηχικό κ' ὁ γράφων. Τεσσερα αὐτοκίνητα ἔν ὄλε. Σὲν Ἀξίλος Διαβίσεων πῆρα κ' ἓνα ασύρματο στὸ αὐτοκίνητό μου. Δικτυώθηκε πρὶν ξεκινήσω, πῆρα καθ' ὅδον μερικῆς ἐπαφῆς με τὸ Στρατηγεῖο τῆς Ταξιαρχίας καὶ σὲ λίγο φθάσαμε πὺ πάνω ἀπὸ τὸ χωριὸ Ὁρθοβουνί. Ὁ δρόμος ἦταν καλός, μὰ οἱ στόλοι τῆς σπονδαίας Τ. Τ. ἀρτηρίας Τρικκαίων—Ἰωαννίνων κοιμημένοι οἱ περισσότεροι. Προχωροῦσαμε ἀκόμη ἠομίζοντας πὺς ὁ δρόμος ἦταν ἐλευθερός. Πλησιάζοντας ὅμως στὸ χωριὸ Τρυγὸνα δεχθήκαμε ξαφνικὰ ριπῆς ἀπὸ συμμοριτικὰ αὐτόματα. Τὰ πολυβόλια τοὺς τὰ διέκρινε σὲ ἀπόσταση 200-250 μέτρα μὰ τὰ νόμισα γιὰ ἐγκλιταλελειμένα. Δὲν μᾶς κτύπησαν στὸ σῆμα πὺ ἐπρεπε νὰ μᾶς κτυπήσουν. Κάποιο δικὸ μας ἀεροπλάνο πὺ πετοῦσε χαμηλὰ τοὺς καθύστερησε. Ἔτσι ἀπὸ τὸν αἰφνιδιασμό τοὺς δὲν εἴχαμε κανένα θυμὸ. Πηδήσαμε ἀπὸ τὸ αὐτοκίνητό μας καὶ πῆραμε πρόχειρες θέσεις ἀμύνης. Οἱ ριπῆς συνεχίζονταν πὺ πάνω καὶ πὺ εὔστοχες. Ὁ τὸν ασύρματος φωνάζει ὁ ἐπιτελάρχης. Μὰ μόλις πλησίασε ὁ διαβιβαστῆς στὸ αὐτοκίνητο δεχθῆκε μὴ ριπὴ καὶ ἔπεσε κάτω νὰ καλυφθῆ. Ὁ κίνδυνος ἦταν ἀφανῆς, ἀμέσως, γιὰ τὸ μᾶς πλησιάζαν ἀπὸ τὸ ὕψωμα πὺ ἦσαν καὶ θὰ μᾶς ἐπιαναν ἢ θὰ μᾶς σκότωναν ὅλους. Ἔπρεπε ὁποσοδήποτε νὰ εἰδοποιήσουμε τὸ ταχύτερον. Ὁ ὁδηγὸς πὺ προσπαθῆσε νὰ κυλήσῃ τὸ αὐτοκίνητο σὲ μέρος πὺν νὰ καλύπτεται ἐμπροστίη ἀπὸ τὴς ριπῆς, πὺν πέφτανε σὲ ὅποιον ξεμυτοσίσε. Μὰ τὸ SOS ἔπρεπε νὰ δοθῆ. Στάθηκα κάτω ἀπὸ τὸ αὐτοκίνητο, πῆρα ἀπὸ τὸ μέρος πὺν δὲν με βλῆπεαν οἱ συμμοριτῆς, ξεπῆσα τὴν τεντα, πηδήσα μέσα, ἀνοῖξα τὸν ασύρματο, κέρμασα κάτω τὰ ἀκουστικά με τὸ μικρόφωνο, ξαπλώθηκα διπλα στὸν μπροστινὸ τροχὸ καὶ «μπρος ψυχὴ ἀπὸ ψυχὴ ἓνα, ψυχὴ ἀπὸ ψυχὴ ἓνα βολλό-μεθα εἰς θεαν... ἔτοιμος κ. λ. κ.». Με ἀκουῖεν ὁ πρωτεύων ἀμέσως. Κι' αὐτὸ γιὰ τὴν ἐκτα δικτυώθηκε γιὰ πρὶν ξεκινήσουμε. Τόσο καλὰ μάλιστα ἀκουγόταν ἢ ἀπάντηση τοῦ πρωτεύοντος πὺν τὴν ἀκούγαν κ' οἱ ἄλλοι. Δὲν θὰ ξεχάσω τὴν χαρὰ πὺν εἶδα στὰ πρόσωπα ὅλων ὅταν ἀκουσαν τὸ «ἐλήφθη» τοῦ πρωτεύοντος. Μᾶς εἶπαν πὺς

μᾶς στέλλουν ἀμέσως δύο τεθωρακισμένα. Στὸ Ὁρθοβουνί κοντὰ ἦταν τὸ Πυρικό. Τοὺς εἶδωσα στοιχεῖα καὶ σὲ ἐλαμιαστὰ λεπτὰ τὸ πυρικό βάλλει τὴς συμμοριτικῆς θέσεις. Με τὸν ασύρματο κανὸν διόρθωση βολῆς πὺ τὴν μετεδίε τὴν ἴκως ὁ πρωτεύων στὸ πυρικό. Σὲ λίγο ἀκούστηκε τὸ μουγκρητό τῶν τεθωρακισμένων πὺν ἀνέβαιναν τὴς κορδέλλες τοῦ Ὁρθοβουνίου. Οἱ κατσαπλιάδικες ριπῆς στομάτησαν. Τὸ μέρος ἄρχισε νὰ ξερνᾶ σὲ λίγο ἀπάνω τοὺς καυτὸ μολύβι. Τὴν ἀγρία διαδεχθῆκε ἢ ἐλπίδα, ἢ ἀνακούφιση, ὁ ἐνθουσιασμός. «Σωθήκαμε» φωνάζει ὁ Ἐπιτελάρχης μου, μόλις διεκρινε τὰ τεθωρακισμένα. «Μᾶς ἔσωσε ὁ ασύρματος».

ΘΕΟΔ. ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑΔΗΣ

Ἐπολιτὸς Διαβίσεων

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΝΕΑ

Ὁ Ἀμερικανὸς φυσικὸς Arthur Jeffrey Dempster, καθηγητῆς στὸ Πανεπιστήμιο τοῦ Σικάγου, ἀνήγγειλε πρὶν ἀπὸ λίγες μέρες ὅτι θὰ ἐπιχειροῦσε τὴ μετατροπὴ τοῦ ὕδραργύρου σὲ χρυσό. Τὴν Κυριακὴ 28 Νοεμβρίου ἀνεκοίνωσε στὴν ἐπιτροπὴ ἀτομικῆς ἐνεργείας τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν ὅτι τὸ πείραμά του ἐπέτυχε.

Ἦτος φανεῖ καταπληκτικὸ τὸ ὅτι ἐμεσολάβησε ἓνα πολὺ μικρὸ χρονικὸ διάστημα μεταξὺ τῆς ἐνώρξεως τῆς προσπαθείας καὶ τῆς ἐπιτυχίας ἐνὸς ἔργου πὺ ἀποτελοῦσε ἐπὶ αἰῶνες ἓναν ἀπὸ τοὺς σκοποὺς τῆς ἐπιστήμης. Εἶναι ἀλήθεια ὅτι ὁ χρυσὸς στὰ μάτια τοῦ κόσμου ἔχει συμβολικῆς ἰδιότητες καὶ τοῦ δίνουν μὴ ξεχωριστὴ θέση ἀνάμεσα στὰ ἄλλα μέταλλα. Παρ' ὅλα αὐτὰ ὅμως εἶναι ἓνα ἀπλὸ σῶμα ὅπως τὰ ἄλλα καὶ κατέχει μὴ ἀπὸ τὴς 92 θέσεις τῆς χημικῆς κατατάξεως. Ἡ πυρηνικὴ φυσικὴ μᾶς μαθαίνει ὅτι ὁ ἀριθμὸς τῆς μᾶζης του εἶναι 197 καὶ ὁ ἀτομικὸς του ἀριθμὸς 79, δηλαδὴ ὅτι ὁ ἀτομικὸς του πυρήνας περιέχει 77 πρωτόνια καὶ 118 οὐδενερόνια. Δὲν εἶναι γνωστὸν ἀκόμη ἂν ἔχει φυσικὰ ἰσότοπα, δηλαδὴ με ἄλλα λόγια ὅλα τὰ ἄτομα τοῦ χρυσοῦ πὺν βοσκονται ἐπὶ τῆς γῆς ἔχουν τὸν ἴδιον ἀριθμὸ μᾶζης καὶ τὸν ἴδιον ἀτομικὸν ἀριθμὸ.

Δὲν συμβαίνει ὅμως τὸ ἴδιο γιὰ τὰ δύο γειτονικά του σώματα τῆς χημικῆς κατατάξεως: τὸ στοιχεῖο 78 πὺν εἶναι ἢ πλατίνα καὶ ἔχει πέντε ἰσότοπα καὶ τὸ στοιχεῖο 80 ἢ ὕδραργυρος πὺν ἔχει τουλάχιστον ἐπτὰ ἰσότοπα, τῶν ὁποίων ὁ κοινὸς ἀτομικὸς ἀριθμὸς εἶναι 80, ἀλλὰ τῶν ὁποίων οἱ ἀριθμοὶ τῆς μᾶζης κυμαίνονται ἀπὸ 196 μέχρι 204.

Ὁ ἀτομικὸς πυρὴν τοῦ ὕδραργύρου περιέχει λοιπὸν 197-80=116 οὐδενερόνια ἢτοι δύο λιγότερα ἀπὸ τὸν πυρὴνα τοῦ χρυσοῦ. Ἀποτελοῦσε πειρασμὸ γιὰ τοὺς φυσικοὺς νὰ προσπαθῆσον νὰ προσθέσουν αὐτὰ τὰ δύο οὐδενερόνια στὸν ὕδραργυρο, ὑποβάλλοντάς τον στὴν ὑψηλὴ οὐδενερονικὴ ἀκτινοβολία πὺν ἐκπέμπουν οἱ ἀτομικῆς στήλης τοῦ οὐρανίου.

Στὰ ἐργαστήρια τῆς Ἀργκόννας, πὺν κατασκευάσθησαν στὰ περίχωρα τοῦ Σικάγου, ὁ καθηγητῆς Dempster καὶ οἱ συνεργάτες του ἐπέτυχαν τὸ πείραμα τῆς μετατροπῆς. Ἀπὸ οικονομικῆς ἀπόψεως ἢ φύσις εἶναι δυστυχῶς πολὺ φειδωλὴ σὲ ὕδραργυρο 196. Αὐτὸ τὸ ἰσότοπο δὲν ὑπάρχει στὸ συνηθισμένο ὕδραργυρο παρὰ στὴ μικρὴ ἀναλογία τῶν 0,15 ὀβ, σχεδὸν πέντε φορές μικρότερη ἀπὸ τὴν ἀναλογία με-

Τὸ Σταυρόλεξό μας

	1	2	3	4	5	6	7	8
1								
2								
3								■
4							■	
5							■	
6			■					
7				■	■	■		
8			■					
9	■							

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ :

- 1) Ἡ κοινή ὄνομασία ἑνὸς πουλιοῦ.
- 2) Κάνει τὸν ἄνθρωπον ἀνίκανον πρὸς ἐργασίαν.
- 3) Ἐνα γυναικεῖο ὄνομα... γεμάτο εὐτυχία.
- 4) Πιστοποιητικὸν τῆς, διδὲι συνήθως ὁ παπᾶς.
- 5) Πόλις τῆς Γερμανίας.
- 6) Ἀτελειώτος ὠδή — Ποταμὸς τῆς Ἀργολίδος (Δοτ.)
- 7) Τὸ ὕψος καθορίζει καὶ τὸ ὄνομά τῆς — Ἀντιστροφὴ νότας.
- 8) Ἦτο κάποτε πρωτεύουσα τῆς Πελοπίου.

ΚΑΘΕΤΩΣ :

- 1) Μετοχὴ ρήματος γεμάτη ὑπερφάνεια
- 2) «... χρόνος δεκατρεῖς μῆνες» (παρ.)
- 3) Τὸ ἠθικὸν του ἔχει πᾶσι περίπατο.
- 4) Αἰτία διαλύσεως συνδερίσεως ὅταν δὲν ὑπάρχη
- 5) Μονὰς μετρήσεως ἐντάσεως φωτὸς (ἐνίκος). — Δίφθογγος.
- 6) Τὰ ἐκτὸς τόπου καὶ χρόνου (ἀντιστρ.) — Φωνῆν καὶ σύμφωνον.
- 7) Ἔηλυ μὲ γένεια (ἀντιστρ.) — Ἄν ἦτο μαυρο καὶ στὴν καθαρεύουσα θὰ ἦτο τρομοκρατικὴ ὀργάνωσις.
- 8) Διάφοροι ποταμοὶ τῆς Εὐρώπης. — Προσοχὴ μὴ συλληφθῆτε κλέπτοντες τοιαύτας.

ταξὺ οὐρανίου 23^η καὶ φυσικοῦ οὐρανίου. Ἡ παραγωγή του ἀποτελεῖ σήμερον ἐργασία πολὺν δαπανηρή.

Ἄλλὰ ἡ μετατροπὴ τοῦ ὑδρογόνου σὲ χρυσὸ ἀποτελεῖ μιὰ νέα νίκη τῆς σύγχρονης φυσικῆς. Ἐνισχύει γιὰ μιὰ ἀκόμη φορὰ τὴν σύγχρονη θεωρίαν γιὰ τὴν σύσταση τῆς ὕλης. Τὰ ἠλεκτρόνια, τὰ πρωτόνια, τὰ οὐδετερόνια εἶναι οὐσιώδη ὑλικά κοινὰ σὲ ὅλα τὰ ἀπλὰ σώματα. Μιὰ μετατροπὴ εἶναι δυνατόν νὰ ἀναπνευθῆ εἴτε μὲ ἐλάττωσι τοῦ πυρήνος ὅπως στὴ διάσπασι τοῦ οὐρανίου, εἴτε μὲ ἐπαύξισι τοῦ φορτίου σὲ οὐδετερόνια. Γιὰ νὰ τὴν πραγματοποιήσουμε ἔπρεπε νὰ γνωρίζουμε ὅ,τι κατέκτησε ἡ φυσικὴ ἀπὸ τὰ πρῶτα πειράματα τοῦ λόρδου Rutherford. Καὶ εἶναι ἀπαραίτητο νὰ διαθέτουμε τὴν ἰσχυρὴν πηγὴ τῶν σωματιδίων ποὺ μᾶς ἔδωσαν οἱ νεώτατες ἀνακαλύψεις πᾶν στὴν ἀτομικὴ ἐνέργεια.

Ἀλληλογραφία

Ἐφημερίδα Χγ Μεραρχίας «Παῦλος Μελάς» Ἐλήφθησαν τὰ φύλλα σας. Εὐχαριστοῦμεν.

Ἐκδοσὶν Σ.Υ.Π. «Ἐπιθεώρησις Σώματος Ὑλικοῦ Πολέμου. Ὑπ' ἀριθ. 1, 2 καὶ 3 φύλλα σας ἐλήφθησαν καὶ σᾶς εὐχαριστοῦμεν.

Τεχνικὸν Περιοδικὸν «Εὐκλείδης», Πρίγκηπος Νικολάου 21 Θεσσαλονίκην. Τὰ τεύχη σας λαμβάνονται κανονικῶς καὶ εὐχαριστοῦμεν. Μᾶς ἐλλεῖπει τὸ ὑπ' ἀριθ. 2 τεύχος μας καὶ παρακαλοῦμεν νὰ τὸ ἀποστείλητε.

Λοχαγὸν Δ]Β Γεωργόπουλον Θ., Δ.Δ. 71 Ταξ. Σ.Τ.Γ. 920. Συνεργασία σας ἐλήφθη. Θὰ δημοσιευθῆ στὸ προσεχὲς φύλλο μας.

Λοχαγὸν Δ]Β Παπαγεωργίου Σπυρ. Εἰδ. Τμ. Ασυρμ., Β.Σ.Τ. 902. Θέμα σας ἐλήφθη καὶ δημοσιεύεται. Περιμένουμε καὶ ἄλλην συνεργασίαν.

Λοχίαν Δ]Β Καραμπάσην Ζάχον 493 Τ.Δ. Σ.Ο.Γ. 916. Συνεργασία σας ἐλήφθη καὶ δημοσιεύεται.

Δ.Δ. 71 Ταξ. Σ.Τ.Γ. 920. Διὰ τὰ καλά σας λόγια σᾶς εὐχαριστοῦμεν.

Ἀνθ]γὸν Δ]Β Παπαγεωργόπουλον Φάνην 75 Ταξ. Σ.Τ.Γ. 918 β. Συνεργασία σας ἐλήφθη μὴ ἐγκριθεῖσα Θέματα ἀποτελοῦντα μέρος κανονισμῶν τοῦ δπλου μας δὲν δημοσιεύονται.

Στρ. Χρόνην Νικ. 487 Τ.Δ. Β.Σ.Τ. 902. Ποίημά σας χριστουγεννιάτικο ἐλήφθη καὶ θὰ δημοσιευθῆ στὸ ἀνάλογο τεύχος μας.

Ὑπ]γὸν Δ]Β Σδράλλην Α. 496 Τ.Δ. Σ.Τ.Γ. 912. Συνεργασία σας ἐλήφθη μὴ ἐγκριθεῖσα μόνον διὰ τὸν λόγον ὅτι τὸ περιεχόμενον τοῦ θέματος ἐπαναλαμβάνεται συνεχῶς. Ἐπιταγὴ σας ἐκ 40.000 δραχ. ἔχει ληφθῆ ἀπὸ 6-10-49.

492 Τ.Δ. Σ.Τ.Γ. 918. Ἐπιταγὴ σας ἐκ 145.000 ἐλήφθη.

489 Τ.Δ. Β.Σ.Τ. 901. Ἐπιταγὴ σας 45.000 ἐλήφθη.

488 Τ.Δ. Σ.Τ.Γ. 918. Ἐπιταγὴ σας 105.000 ἐλήφθη.

490 Τ.Δ. Β.Σ.Τ. 903. Ἐπιταγὴ 40.000 ἐλήφθη.

495 Τ.Δ. Σ.Τ.Γ. 919. Ἐπιταγὴ 100.000 ἐλήφθη καὶ ἐνεγράψαμεν τοὺς συνδρομητὰς.

Τεχνίτην ΤΤΤ II Τεχν. τμήματος Κορίνθου κ. Νικ. Σαζακλῆν. Ἐπιταγὴ σας 20.000 δραχ. ἐλήφθη καὶ ἐνεγράφητε συνδρομητῆς. Εὐχόμεθα ὅλοι οἱ ἄλλοι συνάδελφοί σας νὰ σᾶς ἀκολουθήσουν.

Λοχαγὸν Δ]Β Γεωργόπουλον Θ., Δ.Δ. 71 Ταξ. Σ.Τ.Γ. 920. Ἐπιταγὴ σας 200.000 δραχ. καὶ συνδρομητῆς ἐνεγράψαμεν. Εὐχόμεθα ὅλοι οἱ ἀξιωματικοὶ τοῦ δπλου μας νὰ σᾶς μιμηθοῦν.

Ταγματάρχην Κοντόγκαναν Δημ., 495 Τ.Δ. Σ.Τ.Γ. 919. Ἐπιταγὴ σας 20000 δραχ. ἐλήφθη. Ἐνεγράφητε συνδρομητῆς.

Λοχαγὸν Δ]Β Πολυζωγόπουλον Βασίλ. καὶ Ἀνθ]γὸν Δ]Β Λόχου Δ]Β Σ.Δ. Θράκης Σ.Τ.Γ. 922. Ἐπιταγὰς σας ἐλήφθησαν καὶ ἐνεγράφητε συνδρομητῆς.

Ἄλλὰ ἐὰν σήμερον ἡ μετατροπὴ τοῦ χρυσοῦ δὲν παρουσιάζει ὀικονομικὸ ἐνδιαφέρον δὲν εἶναι βέβαιον τὸ τι μᾶς ἐπιφυλάσσει τὸ μέλλον. Οἱ εἰδικοί ἐπιστήμονες ἀφήνουν νὰ ἐννοηθῆ ὅτι ἡ μετατροπὴ θὰ τελειοποιηθῆ καὶ ὅτι μέσα σὲ εἴκοσι χρόνια ἡ τιμὴ παραγωγῆς χρυσοῦ διὰ μετατροπῆς τοῦ ὑδρογόνου θὰ μωροῦσε νὰ συγκριθῆ μὲ τὴ φυσικὴ ἐξαγωγή χρυσοῦ ἀπὸ τὰ διάφορα μεταλλεῖα, ὅποτε ὁ κόσμος θὰ βρεθῆ τότε ἐμπρὸς σὲ μιὰ νομισματικὴ καὶ ὀικονομικὴ ἐπανάστασι τεράστιας σημασίας. Διότι ἂν φθάσαμε στὸ σημεῖο νὰ παράγωμε χρυσὸ σὲ βιομηχανικὴς ποσοτητες καὶ σὲ τιμὲς χαμηλὰς θὰ χάσει μερικῶς ἀπὸ τὴν οὐσιώδη ἰδιότητα ποῦ τοῦ ἔδιναν τὴ θέση τοῦ κοινοῦ μέτρου τῶν ἀξιών· τὴν σπᾶνιν καὶ τὴν σχετικῶς βραδεῖαν αὐξῆσιν τῆς παραγωγῆς του.

Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΣ & Σ^{ΙΑ}

ΑΘΗΝΑΙ: ΟΔΟΣ ΚΟΡΑΗ 5 — ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 34.974

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ & ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ

ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΩΣ ΚΑΙ ΛΙΑΝΙΚΩΣ

ΠΛΟΥΣΙΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ

Μεσαίων-Βραχέων-Μακρών κυμάτων Ρεύματος και Μπατταριών

ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ

Λυχνία
Μεταβλητοί Συμπκνωται
Μεσαία Συχνότητες
Μεγάφωνα 4" — 8"
Αμερικῆς και Ἀγγλίας
Ἡλεκτρολυτικοί
Πυκνωταί μίκας και χάρτου
Ποτενσιόμετρα
μετά και ἄνευ διακόπτου
Διακόπται κυμάτων

Μετασχηματισταί
Βάσεις Λυχνιών (Ἀγγλίας-Ἀμε-
ρικῆς-ἑγγώρια)
Ἄξονες κινήσεως
Προεκτάσεις ἄξονων
Πάντερς-Τρίμερς
Ντουϊ Ἀμερικῆς
Λαμπάκια φωτισμοῦ
Κουμπιά
Βελόναι-Δεῖκται-Κοσσοές

ΣΥΡΜΑΤΑ: Κεραίας—Καθόδου—Μπλεντέ—Λίτες—Συναρμολογήσεως
Τροφοδοτήσεως—Ἀντιστάσεις τροφοδοτήσεως κλπ. κλπ.

— Οἱ σοκολάτες
— Οἱ βάφλες
— Οἱ καραμέλλες
πού τρώτε στήν Καντίνα
εἶναι τοῦ

ΠΑΥΛΙΔΟΥ

ΑΙΟΛΟΥ 59



Κάθε επιτελικό γραφείο του στρατηγείου μίας μεγάλης μονάδος χρειάζεται και την τηλεφωνική του γραμμή. Ο εγκαταστάτης μας, ακούρατος πάντα, του την προσφέρει, οκαρφαλώνοντας από στύλο σε στύλο.



Ένώ το τμήμα προχωρεί είναι ανάγκη να βρίσκεται σε συνεχή επικοινωνία με τα άλλα κλιμάκια, ανώτερα ή κατώτερα. Οί διαβιβασταί σταματούν τότε για να πάρουν με τόν ασύρματο την απαραίτητη έπαφή.



Προτού ακόμη στρατοπεδεύσει τὸ τμήμα πρέπει να έχει έτοιμες τις τηλεφωνικές επικοινωνίες του με τὰ άλλα τμήματα. Ένώ οί εγκαταστάται απλώνουν τις γραμμές οί τηλεφωνηταί στήνουν πρόχειρα τὸν [πίνακα κι' αρχίζουν άμέσως τήν εργασία.